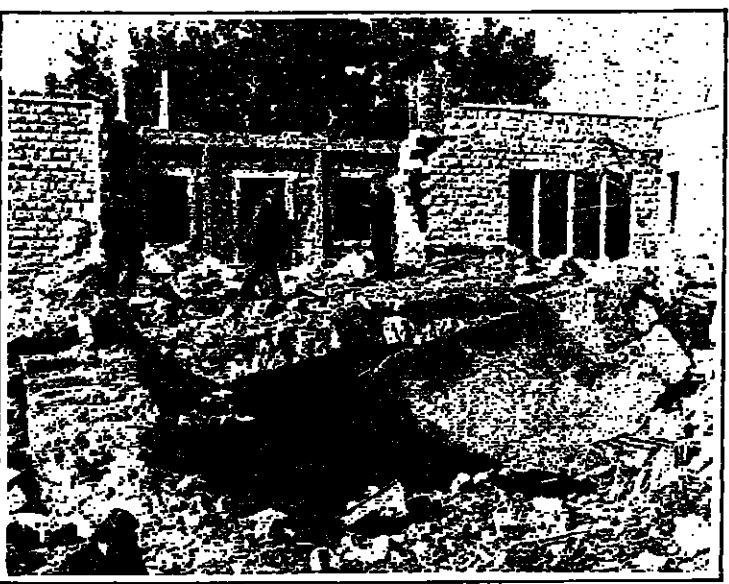


الاعلان

في هذه المساحة اتصل
بالاعلان
تليفون : ٧٧١١٠٠٠



الاعلان

مستخدمة قنابل زنة الف رطل : غارات صهيونية وحشية على صيدا

قاذفات وزوارق العدو تقصف مخيما للاجئين في جنوب لبنان

بيروت - الوكالات
شنت المقاتلات الحربية الصهيونية غارات جوية وحشية صباح امس على المدخل الجنوبي لمدينة صيدا في جنوب لبنان مستخدمة القنابل زنة الف رطل في القصف.

وقد غطت سحب دخان كثيفة المنطقة الصناعية ومدخل صيدا الجنوبي وسط محاولات بطارية من رجال الانقاذ والاطباء للسيطرة على مستودعات من الخشب والمواد الكيماوية. وقد هزعت سواوات الاسراف الى مكان القصف لنقل الجرحى والقتلى الذين قدر عددهم في محصلة اولية بحوالي ثلاثة قتلى من بينهم سيدتان وسبعة عشر جرحيا آخرين.

وذكرت الأنباء الواردة من بيروت ان القصف الجوي الصهيوني استهدف مخيما للاجئين الفلسطينيين قرب مدينة صيدا كما ذكرت هذه الأنباء ان القصف الصهيوني تم على دفتين ببارق عشرين دقيقة بينهما في الوقت الذي تواصل طراد العدو تحليقه فوق المخيمات وساحل صيدا كما شاركت في القصف الزوارق البحرية للعدو الصهيوني.

وقد اصابت القنابل الاسرائيلية مبني يتألف من أربعة طوابق ويقلع لاجئين فلسطينيين في منطقة صيدا الصناعية وقد انهار المبنى واسفرت دانات الصواريخ جو ارض عن الحاق خسائر جسيمة بحوالي عشرين جرحيا واصيبت عدة سيارات بأضرار وادت قوة الانفجارات الى تدمير زجاج النازل في محيط ٢٠٠ متر حسيما ذكر المراسلون.

كما اوضح المراسلون ان الطائرات التي اسقطت قنابلها قد جوبت بالبطاريات المضادة للطائرات وان هذه البطاريات فتحت نيرانها على المقاتلات القاذفة الصهيونية.

وقد تم من غارة جوية تلتها القنابل الصهيونية على لبنان منذ مطلع العام الحالي وخاس غارة تلت في مواقع فلسطينية في منطقة صيدا وتبلغ محصلة هذه الغارات ١٨ قتلا و٧٠ جرحيا.

وكان المتحدث الصهيوني قد ذكر ان زورقا تابعة للبحرية الصهيونية فتح النار امام سواحل الجنوب اللبناني على زورق مملوك يحمل أربعة رجال مسلحين وذكر المتحدث ان الرجال الأربعة نهجوا في المياه الى الشاطئ وأحيا واحد منهم على الأقل أصيب.

ويلاحظ المراقبون ان هذه الهجمات تأتي بعد أربعة أيام فقط من الهجوم على معبد نيف شاليم في استانبول التي راح ضحيته ٢٢ يهوديا تركيا.

وعلى صعيد آخر طلبت الولايات المتحدة الأمريكية من رعاياها عدم السفر الى لبنان في الوقت الحالي.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية في تصريح أذاعه راديو صوت أمريكا صباح امس من ان جميع أرجاء لبنان تعتبر غير آمنة للامريكيين في الوقت الراهن.

دورة طارئة لمجلس الجامعة العربية في أكتوبر

ابو نبي - ق. ن.

ذكرت أمانة صحيفة فلسطين امس ان الفية تتجه الى عقد دورة طارئة لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية خلال شهر أكتوبر المقبل تخصص لبحث الوضع العام لجامعة الدول العربية وخاصة الأزمة اللبنانية.

وقالت صحيفة الاتحاد نقلا عن مصادر موثوقة بها ان تونس ان الدورة العادية لجامعة الدول العربية التي تبدأ أعمالها بنسب يوم ١٧ سبتمبر المقبل ستعقد على مستوى الدفوف واصبحت المصادر ان قرار عقد دورة طارئة سوف يناقش خلال الدورة العادية وان وزراء الخارجية العرب سيستعملون في نيويورك لتسديد موعد وتعلن عن الدورة الطارئة.

القذافي يقترح وحدة ليبية سودانية

القذافي يقترح وحدة ليبية سودانية

القذافي يقترح وحدة ليبية سودانية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

الخطوط الجوية العربية الليبية

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

الرئيسة الفلسطينية: لا أخشى الإقصاء عن السلطة

مجلس قسومي فلسطيني يتولى مسئوليات الرئاسة

وكيل وزارة المواصلات للبلاد :

تنفيذ طرق لخدمة قري جيزان ونجران الانتهاه من تنفيذ عقبة الباحة قريبا وتحسين خط الهدا

القرينات وطريق جازم الجوف ويتم حاليا ايضا تصحيح طريق يربط الجوف بمحافل واذا تم تنفيذ هذا الطريق تكون المنطقة الشمالية مترابطة بطريق جديد وعن طريق الطائف مكة - الهدا فلا سعة : تقوم الوزارة حاليا بتحسين خط الهدا على مراحل .

جدة : مصطفى كتوعه
قال الدكتور السليم وكيل وزارة المواصلات ردا على سؤال للبلاد حول شبكة الطرق السريعة .
لقد أصبحت الرياض متصلة بالدمام بطريق سريع نموذجي واصبحت المنطقة الشرقية متصلة بالرياض وذلك بربط الدمام بالرياض بالحجاز بطريق سريع واحد

امير القويعة يتراس اجتماعا لمندراء ورؤساء الدوائر الحكومية

القويعة : مدوح بدر العسك : تراس سعادة امير منطقة القويعة الشيخ بدر العسك صباح اول امس الثلاثاء اجتماعا لمندري ورؤساء الدوائر الحكومية بالقويعة وذلك لمتابعة اعمال الدوائر الحكومية والنظر فيما يتعلق بملفات المنطقة .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة الامير رجب فيها بالحضور وشرح لهم الهدف من هذا الاجتماع واطلعهم على بعض الموضوعات التي ستناقش في هذا الاجتماع .

وقد صرح سعادة الامير للبلاد انه تم في الاجتماع والذي يعقد بصفة دورية كل شهر تكوين لجان لمتابعة تنفيذ اعمال الدوائر الحكومية والرفع عما يعترض من مصاعب ومباينتها من احتياجات وتوسيعات لجان التنسيق والارشاد لتطوير المنطقة وتنسيق لجان التطوير وعلى هاتين اللجانين رفع تقريرهما كل شهر لمتابعة تنفيذ هذه الاعمال .

الموانيء على جميع مناطق المملكة بشبكة تقيم عدة طرق سريعة تعتبر جزءا من الشبكة الرئيسية التي خدمت جميع مناطق المملكة وساهمت مساهمة فعالة في تنمية البلاد من النواحي الزراعية والاقتصادية والصناعية والتعليمية والصحية والاجتماعية .

وكما هو معروف فان الطرق تعتبر شريان الحياة واستمر سعادته قائلا :

يتم حاليا تنفيذ عدة طرق في مناطق المملكة وقريبا سوف يتم الانتهاء من مشروع عقبة الباحة التي بواسطتها يربط سبورة في غامد وزهران بتامة ويتم حاليا تنفيذ طرق تخدم معظم قري جيزان كما يتم تنفيذ بعض الطرق في منطقة جيزان وقريبا سيتم الاستفادة من الطريق الذي يربط المدينة

وهناك طريق سريع تحت التنفيذ شرف على الانتهاء وعند نهاية طريق الطائف - الرياض السريع تصبح المنطقة الشرقية والغربية متصلتين ببعضهما بطريق سريع يربط شرق المملكة بغربها بطريق سريع كما لدينا طريق الطائف السيل الكبير مكة المكرمة وطريق جدة مكة طريقين سريعين . ثم بالتحالفة مكة متصلة بمدينة المنورة بطريق سريع وكذلك اتصلت جدة بالليثية المنورة بطريق سريع وهذه هي الطرق السريعة الموجودة حاليا ويشرف اليها طريق الدمام راس تنورة وطريق راس تنورة الجبيل الدمام ابو حوريه وبهذا الشكل يتضح ان المناطق الرئيسية والموانيء الرئيسية مخدومة بطريق سريعة مما يساعد على سرعة التنقل وباتصال سهولة توزيع الواردات من

مشروع لتزفيت جسر السداد

الطائف : واس .. تقوم بلدية الطائف حاليا بتنفيذ مشروع تزفيت جسر السداد الذي تم الانتهاء من تنفيذه مؤخرا وطوله ثلاثمائة وخمسة وسبعون مترا . ويعرض لثلاثة عشر مترا ويشتمل على مسارين لهما دواربوا مترا ويضم اربعة مسارات ارضية اضافية الى اربعة مسارات ارضية ومما يذكر ان قيمة تنفيذ هذا المشروع اضافة الى مشروع جسر خالد بن الوليد والذي بدأ العمل فيه سبعة وعشرين مليوناً وخمسة واربعين الفا وخمسمائة واثنان عشر ريالاً .

أسماء الناجحات بالكفاءة المتوسطة بمكة المكرمة « الدور الثاني »

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	احمد حامد محمد ال د خيل	٨١	١٣٠٥	جيد	
٢	حسن احمد عبد الحامد	٨٩	١٢٥٦	جيد	
٣	حامد احمد عبد الحامد	٩٢	١٣٣٠	جيد	
٤	حامد احمد عبد الحامد	٩٣	١٣٣٠	جيد	
٥	فاهد عبد الله عبد الله	١٠٧	١٣٣٤	جيد	
٦	موسى سليمان علي ال جاري	١١٨	١٢٧٩	جيد	

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	احمد حامد محمد ال د خيل	٨١	١٣٠٥	جيد	
٢	حسن احمد عبد الحامد	٨٩	١٢٥٦	جيد	
٣	حامد احمد عبد الحامد	٩٢	١٣٣٠	جيد	
٤	حامد احمد عبد الحامد	٩٣	١٣٣٠	جيد	
٥	فاهد عبد الله عبد الله	١٠٧	١٣٣٤	جيد	
٦	موسى سليمان علي ال جاري	١١٨	١٢٧٩	جيد	

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	احمد حامد محمد ال د خيل	٨١	١٣٠٥	جيد	
٢	حسن احمد عبد الحامد	٨٩	١٢٥٦	جيد	
٣	حامد احمد عبد الحامد	٩٢	١٣٣٠	جيد	
٤	حامد احمد عبد الحامد	٩٣	١٣٣٠	جيد	
٥	فاهد عبد الله عبد الله	١٠٧	١٣٣٤	جيد	
٦	موسى سليمان علي ال جاري	١١٨	١٢٧٩	جيد	

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	احمد حامد محمد ال د خيل	٨١	١٣٠٥	جيد	
٢	حسن احمد عبد الحامد	٨٩	١٢٥٦	جيد	
٣	حامد احمد عبد الحامد	٩٢	١٣٣٠	جيد	
٤	حامد احمد عبد الحامد	٩٣	١٣٣٠	جيد	
٥	فاهد عبد الله عبد الله	١٠٧	١٣٣٤	جيد	
٦	موسى سليمان علي ال جاري	١١٨	١٢٧٩	جيد	

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	احمد حامد محمد ال د خيل	٨١	١٣٠٥	جيد	
٢	حسن احمد عبد الحامد	٨٩	١٢٥٦	جيد	
٣	حامد احمد عبد الحامد	٩٢	١٣٣٠	جيد	
٤	حامد احمد عبد الحامد	٩٣	١٣٣٠	جيد	
٥	فاهد عبد الله عبد الله	١٠٧	١٣٣٤	جيد	
٦	موسى سليمان علي ال جاري	١١٨	١٢٧٩	جيد	

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	احمد حامد محمد ال د خيل	٨١	١٣٠٥	جيد	
٢	حسن احمد عبد الحامد	٨٩	١٢٥٦	جيد	
٣	حامد احمد عبد الحامد	٩٢	١٣٣٠	جيد	
٤	حامد احمد عبد الحامد	٩٣	١٣٣٠	جيد	
٥	فاهد عبد الله عبد الله	١٠٧	١٣٣٤	جيد	
٦	موسى سليمان علي ال جاري	١١٨	١٢٧٩	جيد	

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	احمد حامد محمد ال د خيل	٨١	١٣٠٥	جيد	
٢	حسن احمد عبد الحامد	٨٩	١٢٥٦	جيد	
٣	حامد احمد عبد الحامد	٩٢	١٣٣٠	جيد	
٤	حامد احمد عبد الحامد	٩٣	١٣٣٠	جيد	
٥	فاهد عبد الله عبد الله	١٠٧	١٣٣٤	جيد	
٦	موسى سليمان علي ال جاري	١١٨	١٢٧٩	جيد	

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	احمد حامد محمد ال د خيل	٨١	١٣٠٥	جيد	
٢	حسن احمد عبد الحامد	٨٩	١٢٥٦	جيد	
٣	حامد احمد عبد الحامد	٩٢	١٣٣٠	جيد	
٤	حامد احمد عبد الحامد	٩٣	١٣٣٠	جيد	
٥	فاهد عبد الله عبد الله	١٠٧	١٣٣٤	جيد	
٦	موسى سليمان علي ال جاري	١١٨	١٢٧٩	جيد	

مدير عام التعليم بمنطقة الرياض للبلاد

احداث العديد من المدارس بمنطقة الرياض

تكليف عدد من الاطباء في الوحدات الصحية للقيام بجولات على المدارس
اكثر من ٤٦٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية تستوعب اكثر من ١٤٠ الف طالب



د . الفتيان

قروض لمزاعي المنطقة الشرقية
الاحسان .. واس .. قدمت مكتب البنك الزراعي في المنطقة الشرقية خلال شهر ذي الحجة الماضي مجموعة من القروض الزراعية بلغت قيمتها اكثر من ٤٤٩ الفاً .
واوضح مدير فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية احمد الحسين ان مكتب البنك بالهوف قدم قرضين زراعيين بلغت قيمتهما اكثر من ٩٧ الف ريال كما قدم مكتب البنك بحفر الباطن قرضين آخرين قيمتهما حوالي ٣٥٢ الف ريال .
واشار الى ان هذه القروض استخدمت في تأمين ثلاث مكاثر رى وثلاث مضخات مياه وسبعة محلات تلحيف لها . بجانب حفر ثلاثة ابار ارتوازية والقصة ستة بيوت بلاستيكية .

الرياض / عبدالله الوهيبي - سليمان الحيد
اكملت ادارة التعليم بمنطقة الرياض استعدادها لاستقبال الطلبة مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٧ هـ وصرح مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز النجدي للبلاد بان ادارة التعليم قد قامت بتوزيع الكتب على جميع المدارس كما اكتمل عدد المدرسين وعرف كل مدرس مدرسته وتم توزيعهم على المدارس ومن جهة ثانية تم احدث العديد من المدارس اشتملت على سبع مدارس ابتدائية واربع مدارس متوسطة ومدرستان لحفظ القرآن احدهما متوسطة والثانية ابتدائية بالإضافة الى ثانويتين لتطبيق النظام الثانوي المطور واحده في حي السعودي والثانية في ثانوية الجزيرة حيث تم تحويلها الى ثانوية مطورة .

برنامج للتوعية المرورية موجه لطلبة المدارس



الرياض : واس .. أعلن مدير

الإدارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحزري ان الإدارة العامة للمرور أعدت برنامجاً للتوعية المرورية موجه لطلبة المدارس في جميع مناطق المملكة .
واوضح في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان البرنامج الذي يبدأ تنفيذه مع بداية العام الدراسي الجديد يتضمن زيارات يقوم بها رجال المرور للمدارس في اليوم الأول من الدراسة - يوم السبت القادم - وتوزيع الكتيبات الإرشادية والهدايا التي تحمل عبارات السلامة على الطلبة اسماء المدارس .
وقال ان الإدارة العامة للمرور تهدف من هذا البرنامج غرس الوعي المروري في نفوس الناشء وتعليمهم اصول استخدام الطرق وتجنب الصوائف واتباع تعليمات السلامة حفاظا على المواطن الذي ينعش شروء الوطن .

جولات ميدانية على الأسواق والمحلات التجارية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة : فاضل خريس
تفقت ادارة العامة لصحة البيئة بالمنطقة المنورة مؤخرا جولات ميدانية على الأسواق والمحلات التجارية للتحقق من تطبيقها قواعد الصحة العامة وصحة المواد الغذائية .
وقد اسفرت تلك الجولات عن ملاحظة ١٥٠ ألفاً و ٢٦٠ كرتون من المواد الغذائية يتناولها واذنار واشفاق ١٢٠ متجرا لخلقة الشروط والقواعد الصحية .
تذكر ان أمين المدينة المنورة مؤخرا اصدار وتجهيز ٩٧١ شهادة صحية ومنح ٦٦ رخصة لجلات مختلفة بجانب اصدار ٣٥٠ رخصة مؤقتة .

قام رئيس وزراء مقاطعة كولومبيا

مقاطعة كولومبيا
البريطانية السابقة
السيد / بل بيت وزوجته يوم الاثنين الماضي بزيارة لجناح الملكة في معرض النقل والمواصلات بفانكوفر .

حيث استقبلها مدير الجناح المهندس عبدالعزيز الحصين ورافقهما في جولة شملت اقسام الجناح تحدث الرئيس السابق في ختامها عن انشطاته جناحا تعليميا وتنقيبا لى زائرهم تسم له ظروفه بزيارة الملكة العربية السعودية . فالجناح تحلق الى الدين لم تكن على مستوى مقاطعة كولومبيا وحدها وإنما تعدتها الى امريكا الشمالية من خلال الاعداد الكبيرة للزوار من كندا والولايات المتحدة عن الشراء الذي جذب انتباهه بصورة خاصة قال : بأنه اعجب بمسور ومظاهر الحضارة القديمة الى جانب المنشآت الحديثة كما ابدى اعجابه بالتطور الذي حققته الملكة في مجال الطرق والموانيء والمطارات بفضل القيادة الحكيمة للحكومة السعودية .
ويذكر ان سعادته اشترك الملكة العربية السعودية في معرض اكسبو ٨٦ على زيادة اواصر الصداقة والتعاون بين المملكة وكندا .

مجلس جامعة الملك فيصل يعقد جلسته الاولى للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦

الاحسان - صالح الدويهن
عقد مجلس جامعة الملك فيصل جلسته الاولى للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٠/١٥ في تمام الساعة العاشرة برئاسة سعادة الدكتور عبدالمحسن احمد ترحمان مدير الجامعة بقلعة و بحضور سعادة الدكتور عبد الرحمن الشبيبي وكيل وزارة التعليم العالي وامين عام الجامعة وعمداء الكليات وبقية اعضاء المجلس .
وقد ناقش المجلس الاعمال المدرجة على جدول العمل ومن اهم الموضوعات التي بحثت في ذلك الاجتماع هي :
المنهج الدراسي لزمالة جامعة الملك فيصل في طب العيون والمنهج الدراسي لدرجة الماجستير في علم الحاصل وخطة المنشآت الطلابية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ ومنح درجة الدكتوريس للطلاب الذين انهوا متطلبات التخرج في الفصل الدراسي الصيفي ١٤٠٦/١٤٠٥ بكلية العلوم الزراعية والاغذية وايضا بعض المعنيين في دورات تدريجية خارج المملكة وتجديد عضوية بعض اعضاء هيئة التدريس بمجالس كليات الجامعة .

برنامج تربوي عن حاجات الطفل

الرياض : واس .. تنظم جمعية الطفولة النسائية الخيرية بالاطراف في الثالث والعشرين من شهر محرم الحالي برنامجا تربويا عن التربية وحاجات الطفل .
ويتم في هذا البرنامج الذي يستمر ثمانية ايام حيا لاجازته بالمشورة وسط الاشراف والاصالة الزميل ابراهيم اسماعيل يقوم حاليا بمهامه التوعوية بالاطراف الى سكرتيرة لمباينين .

يعده : ابو صافي



دكتور محمد رزق المرزوقي سعادته مدير مستشفى الشفاء بجدة يتبع حركة العمل في الخدمات والارشاد على سير العمل بقلعة لمرضى الذين يراجعون جميع اقسام المستشفى للتحقق من تطبيقها قواعد الصحة العامة وصحة المواد الغذائية .
وقد اسفرت تلك الجولات عن ملاحظة ١٥٠ ألفاً و ٢٦٠ كرتون من المواد الغذائية يتناولها واذنار واشفاق ١٢٠ متجرا لخلقة الشروط والقواعد الصحية .
تذكر ان أمين المدينة المنورة مؤخرا اصدار وتجهيز ٩٧١ شهادة صحية ومنح ٦٦ رخصة لجلات مختلفة بجانب اصدار ٣٥٠ رخصة مؤقتة .

نتيجة الثانوية العامة للامام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥

الاسم		رقم الجلوس	الدرجة	الاسم	رقم الجلوس	الدرجة	الاسم	رقم الجلوس	الدرجة		
١		١١٢١١	١	٢		١١٢١٢	٢	٣		١١٢١٣	٣
٤		١١٢١٤	٤	٥		١١٢١٥	٥	٦		١١٢١٦	٦
٧		١١٢١٧	٧	٨		١١٢١٨	٨	٩		١١٢١٩	٩
١٠		١١٢٢٠	١٠	١١		١١٢٢١	١١	١٢		١١٢٢٢	١٢
١٣		١١٢٢٣	١٣	١٤		١١٢٢٤	١٤	١٥		١١٢٢٥	١٥
١٦		١١٢٢٦	١٦	١٧		١١٢٢٧	١٧	١٨		١١٢٢٨	١٨
١٩		١١٢٢٩	١٩	٢٠		١١٢٣٠	٢٠	٢١		١١٢٣١	٢١
٢٢		١١٢٣٢	٢٢	٢٣		١١٢٣٣	٢٣	٢٤		١١٢٣٤	٢٤
٢٥		١١٢٣٥	٢٥	٢٦		١١٢٣٦	٢٦	٢٧		١١٢٣٧	٢٧
٢٨		١١٢٣٨	٢٨	٢٩		١١٢٣٩	٢٩	٣٠		١١٢٤٠	٣٠
٣١		١١٢٤١	٣١	٣٢		١١٢٤٢	٣٢	٣٣		١١٢٤٣	٣٣
٣٤		١١٢٤٤	٣٤	٣٥		١١٢٤٥	٣٥	٣٦		١١٢٤٦	٣٦
٣٧		١١٢٤٧	٣٧	٣٨		١١٢٤٨	٣٨	٣٩		١١٢٤٩	٣٩
٤٠		١١٢٤٨	٤٠	٤١		١١٢٤٩	٤١	٤٢		١١٢٥٠	٤٢
٤٣		١١٢٥١	٤٣	٤٤		١١٢٥٢	٤٤	٤٥		١١٢٥٣	٤٥
٤٦		١١٢٥٤	٤٦	٤٧		١١٢٥٥	٤٧	٤٨		١١٢٥٨	٤٨
٤٩		١١٢٥٦	٤٩	٥٠		١١٢٥٩	٥٠	٥١		١١٢٦٠	٥١
٥٢		١١٢٦٢	٥٢	٥٣		١١٢٦٣	٥٣	٥٤		١١٢٦٤	٥٤
٥٥		١١٢٦٥	٥٥	٥٦		١١٢٦٦	٥٦	٥٧		١١٢٦٧	٥٧
٥٨		١١٢٦٨	٥٨	٥٩		١١٢٦٩	٥٩	٦٠		١١٢٧٠	٦٠
٦١		١١٢٧١	٦١	٦٢		١١٢٧٢	٦٢	٦٣		١١٢٧٣	٦٣
٦٤		١١٢٧٤	٦٤	٦٥		١١٢٧٥	٦٥	٦٦		١١٢٧٦	٦٦
٦٧		١١٢٧٧	٦٧	٦٨		١١٢٧٨	٦٨	٦٩		١١٢٧٩	٦٩
٧٠		١١٢٨٠	٧٠	٧١		١١٢٨١	٧١	٧٢		١١٢٨٢	٧٢
٧٣		١١٢٨٣	٧٣	٧٤		١١٢٨٤	٧٤	٧٥		١١٢٨٥	٧٥
٧٦		١١٢٨٦	٧٦	٧٧		١١٢٨٧	٧٧	٧٨		١١٢٨٨	٧٨
٧٩		١١٢٨٩	٧٩	٨٠		١١٢٩٠	٨٠	٨١		١١٢٩١	٨١
٨٢		١١٢٩٢	٨٢	٨٣		١١٢٩٣	٨٣	٨٤		١١٢٩٤	٨٤
٨٥		١١٢٩٥	٨٥	٨٦		١١٢٩٦	٨٦	٨٧		١١٢٩٧	٨٧
٨٨		١١٢٩٨	٨٨	٨٩		١١٢٩٩	٨٩	٩٠		١١٣٠٠	٩٠
٩١		١١٣٠١	٩١	٩٢		١١٣٠٢	٩٢	٩٣		١١٣٠٣	٩٣
٩٤		١١٣٠٤	٩٤	٩٥		١١٣٠٥	٩٥	٩٦		١١٣٠٦	٩٦
٩٧		١١٣٠٧	٩٧	٩٨		١١٣٠٨	٩٨	٩٩		١١٣٠٩	٩٩
١٠٠		١١٣١٠	١٠٠	١٠١		١١٣١١	١٠١	١٠٢		١١٣١٢	١٠٢
١٠٣		١١٣١٣	١٠٣	١٠٤		١١٣١٤	١٠٤	١٠٥		١١٣١٥	١٠٥
١٠٦		١١٣١٦	١٠٦	١٠٧		١١٣١٧	١٠٧	١٠٨		١١٣١٨	١٠٨
١٠٩		١١٣١٩	١٠٩	١١٠		١١٣٢٠	١١٠	١١١		١١٣٢١	١١١
١١٢		١١٣٢٢	١١٢	١١٣		١١٣٢٣	١١٣	١١٤		١١٣٢٤	١١٤
١١٥		١١٣٢٥	١١٥	١١٦		١١٣٢٦	١١٦	١١٧		١١٣٢٧	١١٧
١١٨		١١٣٢٨	١١٨	١١٩		١١٣٢٩	١١٩	١٢٠		١١٣٣٠	١٢٠
١٢١		١١٣٣١	١٢١	١٢٢		١١٣٣٢	١٢٢	١٢٣		١١٣٣٣	١٢٣
١٢٤		١١٣٣٤	١٢٤	١٢٥		١١٣٣٥	١٢٥	١٢٦		١١٣٣٦	١٢٦
١٢٧		١١٣٣٧	١٢٧	١٢٨		١١٣٣٨	١٢٨	١٢٩		١١٣٣٩	١٢٩
١٣٠		١١٣٤٠	١٣٠	١٣١		١١٣٤١	١٣١	١٣٢		١١٣٤٢	١٣٢
١٣٣		١١٣٤٣	١٣٣	١٣٤		١١٣٤٤	١٣٤	١٣٥		١١٣٤٥	١٣٥
١٣٦		١١٣٤٦	١٣٦	١٣٧		١١٣٤٦	١٣٧	١٣٨		١١٣٤٧	١٣٨
١٣٩		١١٣٤٨	١٣٩	١٣٩		١١٣٤٩	١٣٩	١٤٠		١١٣٥٠	١٤٠
١٤١		١١٣٥١	١٤١	١٤١		١١٣٥١	١٤١	١٤٢		١١٣٥٢	١٤٢
١٤٣		١١٣٥٣	١٤٣	١٤٣		١١٣٥٣	١٤٣	١٤٤		١١٣٥٤	١٤٤
١٤٥		١١٣٥٥	١٤٥	١٤٥		١١٣٥٥	١٤٥	١٤٦		١١٣٥٦	١٤٦
١٤٧		١١٣٥٧	١٤٧	١٤٧		١١٣٥٧	١٤٧	١٤٨		١١٣٥٨	١٤٨
١٤٩		١١٣٥٩	١٤٩	١٤٩		١١٣٥٩	١٤٩	١٥٠		١١٣٦٠	١٥٠
١٥١		١١٣٦١	١٥١	١٥١		١١٣٦١	١٥١	١٥٢		١١٣٦٢	١٥٢
١٥٣		١١٣٦٣	١٥٣	١٥٣		١١٣٦٣	١٥٣	١٥٤		١١٣٦٤	١٥٤
١٥٥		١١٣٦٥	١٥٥	١٥٥		١١٣٦٥	١٥٥	١٥٦		١١٣٦٦	١٥٦
١٥٧		١١٣٦٧	١٥٧	١٥٧		١١٣٦٧	١٥٧	١٥٨		١١٣٦٨	١٥٨
١٥٩		١١٣٦٩	١٥٩	١٥٩		١١٣٦٩	١٥٩	١٦٠		١١٣٧٠	١٦٠
١٦١		١١٣٧١	١٦١	١٦١		١١٣٧١	١٦١	١٦٢		١١٣٧٢	١٦٢
١٦٣		١١٣٧٣	١٦٣	١٦٣		١١٣٧٣	١٦٣	١٦٤		١١٣٧٤	١٦٤
١٦٥		١١٣٧٥	١٦٥	١٦٥		١١٣٧٥	١٦٥	١٦٦		١١٣٧٦	١٦٦
١٦٧		١١٣٧٧	١٦٧	١٦٧		١١٣٧٧	١٦٧	١٦٨		١١٣٧٨	١٦٨
١٦٩		١١٣٧٩	١٦٩	١٦٩		١١٣٧٩	١٦٩	١٦٩		١١٣٨٠	١٦٩
١٧٠		١١٣٨٠	١٧٠	١٧٠		١١٣٨٠	١٧٠	١٧٠		١١٣٨١	١٧٠
١٧١		١١٣٨١	١٧١	١٧١		١١٣٨١	١٧١	١٧١		١١٣٨٢	١٧١
١٧٢		١١٣٨٢	١٧٢	١٧٢		١١٣٨٢	١٧٢	١٧٢		١١٣٨٣	١٧٢
١٧٣		١١٣٨٣	١٧٣	١٧٣		١١٣٨٣	١٧٣	١٧٣		١١٣٨٤	١٧٣
١٧٤		١١٣٨٤	١٧٤	١٧٤		١١٣٨٤	١٧٤	١٧٤		١١٣٨٥	١٧٤
١٧٥		١١٣٨٥	١٧٥	١٧٥		١١٣٨٥	١٧٥	١٧٥		١١٣٨٦	١٧٥
١٧٦		١١٣٨٦	١٧٦	١٧٦		١١٣٨٦	١٧٦	١٧٦		١١٣٨٧	١٧٦
١٧٧		١١٣٨٧	١٧٧	١٧٧		١١٣٨٧	١٧٧	١٧٧		١١٣٨٨	١٧٧
١٧٨		١١٣٨٨	١٧٨	١٧٨		١١٣٨٨	١٧٨	١٧٨		١١٣٨٩	١٧٨
١٧٩		١١٣٨٩	١٧٩	١٧٩		١١٣٨٩	١٧٩	١٧٩		١١٣٩٠	١٧٩
١٨٠		١١٣٩٠	١٨٠	١٨٠		١١٣٩٠	١٨٠	١٨٠		١١٣٩١	١٨٠
١٨١		١١٣٩١	١٨١	١٨١		١١٣٩١	١٨١	١٨١		١١٣٩٢	١٨١
١٨٢		١١٣٩٢	١٨٢	١٨٢		١١٣٩٢	١٨٢	١٨٢		١١٣٩٣	١٨٢
١٨٣		١١٣٩٣	١٨٣	١٨٣		١١٣٩٣	١٨٣	١٨٣		١١٣٩٤	١٨٣
١٨٤		١١٣٩٤	١٨٤	١٨٤		١١٣٩٤	١٨٤	١٨٤		١١٣٩٥	١٨٤
١٨٥		١١٣٩٥	١٨٥	١٨٥		١١٣٩٥	١٨٥	١٨٥		١١٣٩٦	١٨٥
١٨٦		١١٣٩٦	١٨٦	١٨٦		١١٣٩٦	١٨٦	١٨٦		١١٣٩٧	١٨٦
١٨٧		١١٣٩٧	١٨٧	١٨٧		١١٣٩٧	١٨٧	١٨٧		١١٣٩٨	١٨٧
١٨٨		١١٣٩٨	١٨٨	١٨٨		١١٣٩٨	١٨٨	١٨٨		١١٣٩٩	١٨٨
١٨٩		١١٣٩٩	١٨٩	١٨٩		١١٣٩٩	١٨٩	١٨٩		١١٤٠٠	١٨٩
١٩٠		١١٤٠٠	١٩٠	١٩٠		١١٤٠٠	١٩٠	١٩٠		١١٤٠١	١٩٠
١٩١		١١٤٠١	١٩١	١٩١		١١٤٠١	١٩١	١٩١		١١٤٠٢	١٩١
١٩٢		١١٤٠٢	١٩٢	١٩٢		١١٤٠٢	١٩٢	١٩٢		١١٤٠٣	١٩٢
١٩٣		١١٤٠٣	١٩٣	١٩٣		١١٤٠٣	١٩٣	١٩٣		١١٤٠٤	١٩٣
١٩٤		١١٤٠٤	١٩٤	١٩٤		١١٤٠٤	١٩٤	١٩٤		١١٤٠٥	١٩٤
١٩٥		١١٤٠٥	١٩٥	١٩٥		١١٤٠٥	١٩٥	١٩٥		١١٤٠٦	١٩٥
١٩٦		١١٤٠٦	١٩٦	١٩٦		١١٤٠٦	١٩٦	١٩٦		١١٤٠٧	١٩٦
١٩٧		١١٤٠٧	١٩٧	١٩٧		١١٤٠٧	١٩٧	١٩٧		١١٤٠٨	١٩٧
١٩٨		١١٤٠٨	١٩٨	١٩٨		١١٤٠٨	١٩٨	١٩٨		١١٤٠٩	١٩٨
١٩٩		١١٤٠٩	١٩٩	١٩٩		١١٤٠٩	١٩٩	١٩٩		١١٤١٠	١٩٩
٢٠٠		١١٤١٠	٢٠٠	٢٠٠		١١٤١٠	٢٠٠	٢٠٠		١١٤١١	٢٠٠
٢٠١		١١٤١١	٢٠١	٢٠١		١١٤١١	٢٠١	٢٠١		١١٤١٢	٢٠١
٢٠٢		١١٤١٢	٢٠٢	٢٠٢		١١٤١٢	٢٠٢	٢٠٢		١١٤١٣	٢٠٢
٢٠٣		١١٤١٣	٢٠٣	٢٠٣		١١٤١٣	٢٠٣	٢٠٣		١١٤١٤	٢٠٣
٢٠٤		١١٤١٤	٢٠٤	٢٠٤		١١٤١٤	٢٠٤	٢٠٤		١١٤١٥	٢٠٤
٢٠٥		١١٤١٥	٢٠٥	٢٠٥		١١٤١٥	٢٠٥	٢٠٥		١١٤١٦	٢٠٥
٢٠٦		١١٤١٦	٢٠٦	٢٠٦		١١٤١٦	٢٠٦	٢٠٦		١١٤١٧	٢٠٦
٢٠٧		١١٤١٧	٢٠٧	٢٠٧		١١٤١٧	٢٠٧	٢٠٧		١١٤١٨	٢٠٧
٢٠٨		١١٤١٨	٢٠٨	٢٠٨		١١٤١٨	٢٠٨	٢٠٨		١١٤١٩	٢٠٨
٢٠٩		١١٤١٩	٢٠٩	٢٠٩		١١٤١٩	٢٠٩	٢٠٩		١١٤٢٠	٢٠٩
٢١٠		١١٤٢٠	٢١٠	٢١٠		١١٤٢٠	٢١٠				

مجلس الشورى - محلة
مجلس الشورى - محلة
مجلس الشورى - محلة
مجلس الشورى - محلة
مجلس الشورى - محلة

...

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Doe", "Jane Smith", and "Robert Johnson", along with their respective addresses.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These notes are written in a cursive script and are arranged in a columnar format. The notes appear to be a list of items or a record of events, with each entry starting with a number or a letter.

3. The third part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These notes are written in a cursive script and are arranged in a columnar format. The notes appear to be a list of items or a record of events, with each entry starting with a number or a letter.

4. The fourth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These notes are written in a cursive script and are arranged in a columnar format. The notes appear to be a list of items or a record of events, with each entry starting with a number or a letter.

5. The fifth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These notes are written in a cursive script and are arranged in a columnar format. The notes appear to be a list of items or a record of events, with each entry starting with a number or a letter.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the left column, and the addresses are listed in the right column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

2. The second part of the document is a table with two columns: Name and Address. The names are listed in the left column, and the addresses are listed in the right column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the left column, and the addresses are listed in the right column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

[Illegible handwritten notes]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

...

الدورة الخامسة شريك ١-			
٢٢٧٦٥	٢	٢٢٧٦٢	١ ابتهاج محمد حميد الجهني
٢٢٧٦٧	٣	٢٢٧٦٨	٢ ابراهيم عبد اللطيف الاحمدى
٢٢٨٠٠	٤	٢٢٨٠٠	٣ بسمة محمد عبد الوهيد
٢٢٨٠٨	٥	٢٢٨٠٣	٤ بيان ابراهيم الوهيد
٢٢٨٤٢	٦	٢٢٨٥٣	٥ خندرقه عبدالله الترابي
٢٢٨٧٦	٧	٢٢٨٥٥	٦ ساهة عبد الرزاق الكبيسي
٢٢٨٦٠	٨	٢٢٨٥٣	٧ صباح وصل الحازمي
٢٢٩٠٠	٩	٢٢٨٦٥	٨ مير احمد بنارسك
٢٢٩٠٦	١٠	٢٢٩٠٨	٩ طيفه علي الحارثي
٢٢٩١١	١١	٢٢٩١٨	١٠ فالحه محمد الحازمي
٢٢٩٣٦	١٢	٢٢٩٦٢	١١ نورهه حسين التميمي
٢٢٩٤٤	١٣	٢٢٩٦٢	١٢ محمد صالح

٢٨٦٥٤	٢	٢٨٦٥١	١
محمّد محمد مبدئي	—	زكيه ادريس بن جباري	١
—	—	٢٨٦٥٥	٢
		شريفه محمد محمد	
دراسة بكرة المجاهدين المتوالية :-			
٢٨٦٦٠	١	٢٨٦٧٠	١
—	—	بكتيه محمد ا حريش	
دراسة فرائع المجاهدين المتوالية :-			
٢٨٦٦٢	٢	٢٨٦٦٦	١
غداية عايش المميس	—	قزل :غداي المميس	
—	—	٢٨٦٦٥	٢
		شير محمد بن جبار	
دراسة حداء المتوالية :-			

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس
١	عزم محمد	الغامدي	٣٨٧٨	—	—
٢	مركز الكفاة	بالمدينة الشواء	—	—	—
٣	فاغنز	زكريا	عبد الله	مكوك	١٧٨٨٦

أسماء الناجحين بالكفاءة المتوسطة بمنطقة مكة المكرمة «الدور الثاني»

إعلنت إدارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة نتائج شهادة
الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ (الدور
الثاني) .. ويسرء البلاد ، أن تنشر أسماء الناجحين مع
التهنئة لهم بنوام التوفيق .

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	الدرجة	مجموع الدرجات	الدرجة	ملاحظات
١	أحمد حامد علي باصم	٣٠٦	١٢٢٧	جيد		
٢	أحمد محمد عبد الله	٣٠٧	١٢٤١	جيد		
٣	أحمد محمد علي باصم	٣١١	١٢٨٢	جيد		
٤	أحمد محمد عبد الله	٣١٢	١٢١٦	جيد		
٥	أحمد محمد عبد الله	٣١٣	١٢٥٥	جيد		
٦	يوسف محمد علي باصم	٣١٤	١٢٤٤	جيد		
٧	يوسف محمد عبد الله	٣١٥	١٢٢٦	جيد		
٨	يوسف محمد عبد الله	٣١٦	١٢٥١	جيد		
٩	يوسف محمد عبد الله	٣١٧	١٢٤٤	جيد		
١٠	يوسف محمد عبد الله	٣١٨	١٢٢٦	جيد		
١١	يوسف محمد عبد الله	٣١٩	١٢٢٦	جيد		
١٢	يوسف محمد عبد الله	٣٢٠	١٢٥٥	جيد		
١٣	يوسف محمد عبد الله	٣٢١	١٢٢٦	جيد		
١٤	يوسف محمد عبد الله	٣٢٢	١٢٢٦	جيد		
١٥	يوسف محمد عبد الله	٣٢٣	١٢٢٦	جيد		
١٦	يوسف محمد عبد الله	٣٢٤	١٢٢٦	جيد		
١٧	يوسف محمد عبد الله	٣٢٥	١٢٢٦	جيد		
١٨	يوسف محمد عبد الله	٣٢٦	١٢٢٦	جيد		
١٩	يوسف محمد عبد الله	٣٢٧	١٢٢٦	جيد		
٢٠	يوسف محمد عبد الله	٣٢٨	١٢٢٦	جيد		
٢١	يوسف محمد عبد الله	٣٢٩	١٢٢٦	جيد		
٢٢	يوسف محمد عبد الله	٣٣٠	١٢٢٦	جيد		
٢٣	يوسف محمد عبد الله	٣٣١	١٢٢٦	جيد		
٢٤	يوسف محمد عبد الله	٣٣٢	١٢٢٦	جيد		
٢٥	يوسف محمد عبد الله	٣٣٣	١٢٢٦	جيد		
٢٦	يوسف محمد عبد الله	٣٣٤	١٢٢٦	جيد		
٢٧	يوسف محمد عبد الله	٣٣٥	١٢٢٦	جيد		
٢٨	يوسف محمد عبد الله	٣٣٦	١٢٢٦	جيد		
٢٩	يوسف محمد عبد الله	٣٣٧	١٢٢٦	جيد		
٣٠	يوسف محمد عبد الله	٣٣٨	١٢٢٦	جيد		
٣١	يوسف محمد عبد الله	٣٣٩	١٢٢٦	جيد		
٣٢	يوسف محمد عبد الله	٣٤٠	١٢٢٦	جيد		
٣٣	يوسف محمد عبد الله	٣٤١	١٢٢٦	جيد		
٣٤	يوسف محمد عبد الله	٣٤٢	١٢٢٦	جيد		
٣٥	يوسف محمد عبد الله	٣٤٣	١٢٢٦	جيد		
٣٦	يوسف محمد عبد الله	٣٤٤	١٢٢٦	جيد		
٣٧	يوسف محمد عبد الله	٣٤٥	١٢٢٦	جيد		
٣٨	يوسف محمد عبد الله	٣٤٦	١٢٢٦	جيد		
٣٩	يوسف محمد عبد الله	٣٤٧	١٢٢٦	جيد		
٤٠	يوسف محمد عبد الله	٣٤٨	١٢٢٦	جيد		
٤١	يوسف محمد عبد الله	٣٤٩	١٢٢٦	جيد		
٤٢	يوسف محمد عبد الله	٣٥٠	١٢٢٦	جيد		
٤٣	يوسف محمد عبد الله	٣٥١	١٢٢٦	جيد		
٤٤	يوسف محمد عبد الله	٣٥٢	١٢٢٦	جيد		
٤٥	يوسف محمد عبد الله	٣٥٣	١٢٢٦	جيد		
٤٦	يوسف محمد عبد الله	٣٥٤	١٢٢٦	جيد		
٤٧	يوسف محمد عبد الله	٣٥٥	١٢٢٦	جيد		
٤٨	يوسف محمد عبد الله	٣٥٦	١٢٢٦	جيد		
٤٩	يوسف محمد عبد الله	٣٥٧	١٢٢٦	جيد		
٥٠	يوسف محمد عبد الله	٣٥٨	١٢٢٦	جيد		
٥١	يوسف محمد عبد الله	٣٥٩	١٢٢٦	جيد		
٥٢	يوسف محمد عبد الله	٣٦٠	١٢٢٦	جيد		
٥٣	يوسف محمد عبد الله	٣٦١	١٢٢٦	جيد		
٥٤	يوسف محمد عبد الله	٣٦٢	١٢٢٦	جيد		
٥٥	يوسف محمد عبد الله	٣٦٣	١٢٢٦	جيد		
٥٦	يوسف محمد عبد الله	٣٦٤	١٢٢٦	جيد		
٥٧	يوسف محمد عبد الله	٣٦٥	١٢٢٦	جيد		
٥٨	يوسف محمد عبد الله	٣٦٦	١٢٢٦	جيد		
٥٩	يوسف محمد عبد الله	٣٦٧	١٢٢٦	جيد		
٦٠	يوسف محمد عبد الله	٣٦٨	١٢٢٦	جيد		

ردہ	اسم الطالبہ	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التفہیر	ملاحظات
۱	اسماء عباس محمد قاسم	۷۷۵	۱۰۹۷	جید	
۲	امین جمیل احمد قاسم	۷۸۰	۱۱۵۷	جید	
۳	حمزہ عبد اللہ منوی یحییٰ	۵۰۰	۱۲۷۲	جید	
۴	طلال صالح عبد اللہ القاسمی	۵۱۷	۱۱۹۷	جید	
۵	ماریہ صالح عبد اللہ الحقینی	۵۱۹	۱۰۹۷	جید	
۶	فاطمہ ظاہر زید الاحمدی	۵۲۲	۱۱۵۳	جید	
۷	عبد السلام محمد عبد السلام ہاشمی	۵۲۶	۱۲۹۰	جید	
۸	طی ساد جود اللہ السبیری	۵۳۰	۱۲۵۲	جید	
۹	سور محمد علی احمد الشیخ	۵۴۳	۱۱۶۰	جید	
۱۰	فالح سمیع عبد اللہ الزیران	۵۵۱	۱۲۲۷	جید	
۱۱	عاجد مکر زید الطریفی	۵۵۲	۱۲۷۲	جید	
۱۲	مائن عبد الزبیدی ہاشمی	۵۵۳	۱۲۹۲	جید	
۱۳	محمد احمد مبارک المبارکی	۵۵۷	۱۲۵۱	جید	
۱۴	محمد عبد حمزہ صبی	۵۶۷	۱۲۷۱	جید	
۱۵	میزان احمد عبد اللہ ہاشمی	۵۶۹	۱۳۱۳	جید	
۱۶	میزان ناصر عبد الحمیدی	۵۷۵	۱۱۷۸	جید	
۱۷	ناصر نثار طریفی المرستی	۵۸۳	۱۲۷۸	جید	
۱۸	محمد عبدالحمید الحمادی	۵۹۳	۱۳۰۵	جید	

رد	اسم الطالب	رقم الرجل	مجموع الدرجات	النتيجة	ملاحظات
٣	أبراهيم محمد سالم المصطفى	٥٩٦	١٤٦٦	جيد جدا	
٤	أبراهيم محمد حسن علي	٥٩٢	١٣٥٦	جيد	
٥	أبراهيم محمد حسن الحسين	٥٩٥	١٢٦٥	جيد	
٦	أبراهيم محمد قطيبي محمد الفزائلي	٥٩٥	١٤١٧	جيد جدا	
٧	أحمد عبد القادر محمد الفزائلي	٥٩٨	١٣٢٩	جيد	
٨	أحمد عبد الله صالح جمعة	٦٠٢	١٣٤٨	جيد جدا	
٩	أيمن عبد الله علي حاتم	٦٠٦	١٣٦٦	جيد	
١٠	حسان حسن بريك الطويري	٦١٢	١٢٦٢	جيد	
١١	محمد عبد الرحمن علي كركوني	٦١٧	١٣٢١	جيد	
١٢	حسن علي أحمد رافع	٦١٨	١٢٠٤	جيد	
١٣	حماد رمضان عبد القدوس	٦٢٠	١٢٦٦	جيد	
١٤	عالم علي الفاضل	٦٢٢	١٢٩٤	جيد	
١٥	زهير حسن محمد غفرى	٦٢٩	١٢١٧	جيد	
١٦	محمد عبد الله صالح باوزير	٦٣٢	١٢٢٢	جيد	

دائرة / أم القيوين المتوسط			
عدد	اسم الطالب	رقم الطوحي	مجموع الدرجات
1	أحمد عبدالله الحمود	٧٤٩	١٠٩٧
٢	أمين علي باز	٧٥٠	١٢٥٤
٣	جمال فاضل ستاد الحموي	٧٥٢	١٢٠٨
٤	حاتم جميل مكيي بشار	٧٥٣	١٢٢٥
٥	حمد فهد العريسي	٧٦٠	١١٦٦
٦	عادل خالد مسلم يوسف	٧٦٢	١١٧١
٧	سالم عويصر بارهبري	٧٦٣	١١٦٨
٨	سليمان محمد الحارثي	٧٦٨	١١٤١
٩	طلال طاهر علي شالواه	٧٨٨	١١٩٤
١٠	عبدالله سالم عبد بن سلطان	٨٠٧	١٢٤٢
١١	عبدالله سالم عمر باكر	٨٠٨	١٢٨١
١٢	عبدالواحد غانم اساميل حمد	٨١٠	١٢٦٨
١٣	صالح حمد علي حايق	٨١٣	١٢٤٨
١٤	عاشق بن سفر حويل الفضلاني	٨١٧	١٢٧٨
١٥	محمود المشيد زيد بن شوق بن	٨٢٢	١٠٥٣
١٦	عبدالله عتيق حمد بن علي العريسي	٨٢٥	١١٢٨

رد	اسم المصنف	رقم الجواب	مجموع الردجات	التصنيف	ملاحظات
١	ابراهيم طه الله مفتي القضاة	٨٦٢	١٠٠٧	مقبول	
٢	ابراهيم محمد بن محمد الفتيت	٨٦٣	١١٩٥	مقبول	
٣	ابراهيم بن محمد اسماعيل صفي	٨٦٤	١٢٣٨	مقبول	
٤	محمد بن الركني	٨٦٩	١٢٢٠	مقبول	
٥	الجهام محمد عبد الله القرني	٨٧٣	١١٨٤	مقبول	
٦	اشيماذ محمد فلاته	٨٧٤	١١٨٩	مقبول	
٧	ابن سالم محمد عبد الله صابر	٨٧٦	١١٢٥	مقبول	
٨	ابوباط طه عبد القوي مريش	٨٧٧	١١٩٢	مقبول	
٩	يحيى عثمان عبد الله هويدي	٨٨٠	١١٦٣	مقبول	
١٠	جوهري رشيد المظفر	٨٨٣	١٠٦٤	مقبول	
١١	حاتم حاتم عبد الله بن حسن	٨٨٥	١٠٣٥	مقبول	
١٢	حاتم نؤاد بن مبرك	٨٨٧	٩٩٧	مقبول	
١٣	حزام محمد قاسم	٨٨٩	١٢٧١	مقبول	
١٤	حسن علي بن حسن الخزاعي	٨٩٢	١٠٢١	مقبول	
١٥	محمد صالح الجهندي	٨٩٣	١٢٦٠	مقبول	
١٦	غالب مراد بن الحسين بن ابراهيم	٩٠١	١١٥٨	مقبول	
١٧	غالب مراد بن عبد الله المصطفي	٩٠٢	١٠٦٤	مقبول	
١٨	غالب وسليمان الله بن يوسف السيد	٩٠٤	١١٦٣	مقبول	
١٩	غفره عبد الله بن محمد الزهراني	٩٠٥	١٠٨٩	مقبول	
٢٠	زامل عثمان بن صالح المصطفي	٩٠٧	١٠٨٥	مقبول	
٢١	زهير بن الفالح أحمد الغامدي	٩٠٨	١٢١٠	مقبول	
٢٢	محمد بن ستر الحوي	٩١١	١١٤٤	مقبول	
٢٣	سعود عبد العزيز بن خالد والضيحي	٩١٦	١١١٧	مقبول	
٢٤	سلطان محمد بن الزبيدي أحمد القرني	٩١٦	١١٠٧	مقبول	

٢٥	عبد الوهيد بن عبد الواد الحنظلي	٩١٩	١٢٢١	جيد
٢٦	عبد الله محمد علي هوياري	٩٢٢	١٣٠٧	جيد
٢٧	عائشة محمد فخر الدين الرازي	٩٢٩	١١١٦	جيد
٢٨	عاصم محمد سراج خراساني	٩٣١	١٠٤٢	مقبول
٢٩	عبد الرحمن محمد القمصند المغربي	٩٣١	١٠١٢	مقبول
٣٠	عبد العزيز بن محمد بن عبد الصكي	٩٤٠	١١٢٨	جيد
٣١	عبد الكريم محمد أحمد العائشي	٩٤١	١١١٢	جيد
٣٢	عبد الله أحمد بن محمد الفراهاني	٩٤٦	١١٢١	جيد
٣٣	عبد الله صالح سالم باجاج	٩٤٨	١٢٧٠	جيد
٣٤	عبد الله مريد بن عبد الله المولد	٩٤٩	١٢٤٤	جيد
٣٥	عبد الله بن محمد الغفري	٩٥١	١٢٢١	جيد
٣٦	عبد الله بن محمد بن يحيى	٩٥٢	١١٦٢	جيد
٣٧	عبد الله محمد علي البزرجي	٩٥٦	١١٧٨	جيد
٣٨	عبد الله محمد علي التيمي	٩٥٧	١٠٨٤	مقبول
٣٩	عبد الله ناصر صالح المكنزي	٩٥٩	١٠٨٧	مقبول
٤٠	علي أحمد محمد الفراهاني	٩٦٥	١١٤٣	جيد
٤١	علي ناصر أحمد يازدجي	٩٦٦	١١١٧	جيد
٤٢	علي يحيى صالح الوادعي	٩٦٧	١٠٤٤	مقبول
٤٣	صالح محمد الكاف مزراح الدين	٩٦٩	١٢٠٢	جيد
٤٤	صالح محمد بن علي	٩٧١	١٠٧٨	مقبول
٤٥	صالح مطلق عاكبة اللطيفي	٩٧٢	١٠٧٢	مقبول

٤٦	فاخر علي عالم احمد	١٩٦٦	١١١٢	محمد
٤٧	شيد شيد شديق الحريزي اللهيبي	١٩٧١	١١٠٨	محمد
٤٨	فاخر فاخر داغر الوياتي	١٩٧١	١١٦١	محمد
٤٩	فصل حسين علي حبه	١٩٨٢	١٢٢٣	محمد
٥٠	فاخر عبد الهادي عبد الكريم محمد	١٩٨٤	١١٨٦	محمد
٥١	بابر محمد احمد علي محمد بابا	١٩٨٧	١١٨٤	محمد
٥٢	فاخر منصور محمود بوي	١٩٨٧	١١٨٦	محمد
٥٣	محمد سعيد رباح المصنوي	١٩٩١	١٢١٦	محمد
٥٤	محمد فاضل محمد افشار جلال الدين	١٩٩٥	١٢٧٧	محمد
٥٥	محمد صالح محمد الرحمن العماد ن	١٩٩٦	١٠٦٦	مقبول
٥٦	محمد علي هادي القرني	١٩٩٧	١٢٣٢	محمد
٥٧	محمد علي عبد الله المزدوي	١٩٩٩	١٣٣٨	محمد
٥٨	محمد علي محمد الهادي	١٩٩٩	١١١٧	محمد
٥٩	محمد علي عبيد ي احمد	١٩٩٩	١٢٦٤	محمد
٦٠	محمد يحيى الله بن حسن حكيم	١٩٩٩	١٢٢٦	محمد
٦١	محمد ملاك محمد حسن ملاك	١٩٩٩	١١٦٥	محمد
٦٢	عرب عبد الله عروب القرني	١٩٩٨	١٢٢٠	محمد

عدد	اسم الطالب	رقم الكتاب	سجل الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	أحمد علي جباع الزهراني	١٤٢	١٢٩٢	جيد	
٢	شامز دايان محمد الطائي	١٥٠٠	١٢٩٥	جيد	
٣	جابر محمد أحمد الحري	١٥٠١	١١٩١	جيد	
٤	عبدالله جهمان بن الناصر الزهراني	١٥٠٢	١٢٣٠	جيد	
٥	فهد علي بن جبران ابو حذو	١٥٠٣	١٣٤٦	جيد	
٦	عبدان خليل خليل الحري السبعة	١٥٦٥	١٢٩٤	جيد	
٧	علاء حاتم فاضل الممدد والحرسي	١٥٦٦	١١٨٢	جيد	
٨	علاء بن محمد بن ابراهيم السليبي	١٥٦٥	١٢٣٥	جيد	
٩	داود علي عبد الله المصبي	١٥٦٨	١٢٦٤	جيد	
١٠	راشد محمد مريوق المصبي	١٥٦٩	١١٩١	جيد	
١١	زامل خليل ملاك الممدد والحرسي	١٥٧٢	١٢٨٣	جيد	
١٢	سليمان خليل المصبي	١٥٧٤	١٢٦٧	جيد	
١٣	محمد عبد العزيز محمد ان السفي	١٥٧٥	١٢٤٩	جيد	
١٤	محمد عبد الله المصبي	١٥٧٨	١٣٧١	جيد	
١٥	محمد محمد علي المصبي	١٥٧٩	١٢٣٣	جيد	
١٦	محمد درويش محمد علي شاع	١٥٨٠	١٢٦٥	جيد	
١٧	عمر سالم خليل المصبي	١٥٨٦	١٣٤٤	جيد	
١٨	عمر طرايع محمد المصبي الطائي	١٥٨٨	١٢٦٦	جيد	
١٩	عبد العزيز الشريف ميهه بن	١٥٩٠	١٢٢٢	جيد	
٢٠	عبد الله زهران ميهه السلي	١٥٩٢	١٢٨٥	جيد	
٢١	عبد الله طرايع ميهه الله العرجي	١٥٩٤	١١٩١	جيد	
٢٢	ميهه علي أحمد حلس العرجي	١٥٩٨	١٢٦٩	جيد	
٢٣	ميهه عبد بن الله الحاذقي	١١٠٠	١٣٨٨	جيد	
٢٤	علاء عثمان ميهه الطائي	١١٠٢	١١٢٥	جيد	
٢٥	علي صالح حامد البلاوي	١١٠٦	١٢٩٢	جيد	
٢٦	موش حسن عبايه آل طحيه الشوي	١١١٠	١٢١٠	جيد	
٢٧	فهد أحمد ربه الشاذلي	١١١٣	١١٠٠	جيد	
٢٨	محمد محمد سالم الاحمد	١١١٤	١١١٤	جيد	
٢٩	محمد عبد العزيز جعدان السفي	١٢٣٥	١١٥٢	جيد	
٣٠	مريوق محمد مريوق المصبي	١٢٣٦	١٢٠٤	جيد	
٣١	سفر سفر سعد المصبي	١٢٣٧	١٢٨٤	جيد	
٣٢	شعير محمد أحمد الجبريني	١٢٣٧	١٠٢٦	قبول	
٣٣	نايف سالم جبير الطيفري	١٢٣٩	١١٢٦	جيد	
٣٤	يحيى شين محمد البارقي	١٢٤٠	١٢٢٩	جيد	

رقم الرجل	رقم الرجل	اسم الطالب	عدد
١١٤٤	١١٤٤	جمال محمد طاهر الطوير	١
١١٤٥	١١٤٥	حسن محمد غرامة العسوي	٢
١١٤٦	١١٤٦	حزام راشد ناصر حزام القفاص	٣
١١٤٧	١١٤٧	حمد ابراهيم ناصر القفاص	٤
١١٤٨	١١٤٨	سالم فريان عبد الله الد وسمي	٥
١١٤٩	١١٤٩	عبد الله حسي علي الطوير	٦
١١٥٠	١١٥٠	عبد الله ماضي محمد القفاص	٧
١١٥١	١١٥١	فادم عبد الله غائب المصعبي	٨
١١٥٢	١١٥٢	فاهد عبد الله غائب المصعبي	٩
١١٥٣	١١٥٣	فلاح ترك ابراهيم القفاص	١٠
١١٥٤	١١٥٤	فلاح فلاح هزيف الد وسمي	١١
١١٥٥	١١٥٥	مكرم نوري جاسل المصعبي	١٢
١١٥٦	١١٥٦	نور نور حبيب الله المصعبي	١٣
١١٥٧	١١٥٧	نايف ناصر طويان القفاص	١٤

رد	اسم الطالب	رقم الرجل	مجموع الدرجات	التقدير	الامتحان
١	أبراهيم محمد عبد الله كرواني	١٢١١	١٣٨٨	جيد	
٢	أحمد حسن أحمد وديع باناق	١٢١٤	١٢٧٤	جيد	
٣	أحمد حسين علي ونزو	١٢١٥	١٠٠٨	جيد	
٤	أحمد السيد محمد عبد الله محمد	١٢١٨	١٢١٥	جيد	
٥	أسامة محمد ناصر مؤذن	١٢١٩	١١٦٤	جيد	
٦	أسمايل عبد الله أسمايل حانف	١٢٢٠	١٢٠٦	جيد	
٧	حسن ناجي أحمد الباشي	١٢٢٧	١٢٤١	جيد	
٨	خالد حامد عبد الله الباشي	١٢٢٨	١٢٤٣	جيد	
٩	خالد جمال محمد نور ملاتي	١٢٢٩	١٢٦١	جيد	
١٠	غالب علي وديع أحمد فتحي	١٢٣١	١٣٤٨	جيد	
١١	غالب مفتاح محمد الرابدي	١٢٣٤	١٢١٨	جيد	
١٢	زهير بكر أحمد محمد كركشي	١٢٣٨	١١٥١	جيد	
١٣	زياد أحمد عبد الله تيارو	١٢٣٩	١٢٥١	جيد	
١٤	سعيد محمد عبد الله الباشي	١٢٤٠	١٢٤٢	جيد	
١٥	مد بن حفيظ حكيم مفتي	١٢٤٤	١٢٧٧	جيد	
١٦	صلاح صالح سعيد الباشي	١٢٤٥	١٢١٩	جيد	
١٧	مبارك محمد شاهر الكوكبي	١٢٤٨	١١٦٤	جيد	
١٨	محمد بن صالح عبد المكي	١٢٥٣	١٢٠٦	جيد	
١٩	محمد الفلاح محمد عبد الكريم	١٢٥٦	١٢٣٩	جيد	
٢٠	محمد محمد رامي لاسي	١٢٦٢	١٢٣٧	جيد	
٢١	محمد محمد فتحي عبد ياني	١٢٦٤	١١٦٦	جيد	
٢٢	ضمان محمد صالح عبد الله	١٢٦٧	١٢١٨	جيد	
٢٣	دنان عبد الستار حواشي	١٢٦٨	١٢٤١	جيد	
٢٤	عبد الله محمد عبد الله معلما	١٢٦٩	١٢٥٥	جيد	
٢٥	علي أحمد علي كركشي	١٢٧١	١١١٨	جيد	

٢٦	علي أحمد علي صالح الحاج	١٢٧٢	١١٨٣	جيد
٢٧	علي حاتم علي سادة	١٢٧٣	١٢١٣	جيد
٢٨	مروى حسين مكرم خافي	١٢٧٧	١١٦١	جيد
٢٩	غالب محمد يحيى الاسمر	١٢٧٩	١٢٦٦	جيد
٣٠	كامل فاطم سيف الله الوليد	١٢٨٤	١١٤٢	جيد
٣١	مازن رشاد اسحاق عيسى	١٢٨٤	١٢٠٤	جيد
٣٢	محمد صالح محمد مكارى	١٢٩٢	١٢٨٠	جيد جدا
٣٣	محمد فوزي علي العابد بن محمد	١٢٩٧	١٢٧٢	جيد
٣٤	محمد نوري عبد الله عبد القادر	١٢٩٩	١٢٠٨	جيد
٣٥	محمد عثمان اساميل	١٣٠١	١٢٢٤	جيد
٣٦	محمد عثمان سراج هوساوي	١٣٠٢	١٢٥١	جيد
٣٧	مارين ريكيد احمد امر حمزة	١٣٠٧	١٢٥١	جيد
٣٨	ريد محمد عثمان النطالي	١٣١١	١٢٨١	جيد

د.	اسم الطالب	رقم الطوبى	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	محمد حمد عبد الله العادي	١٢٦٤	١٢٧٣	جيد	
٢	عبد الله محمد صالح الطراسي	١٢٦٧	١٢١٠	جيد	
٣	عبد الله محمد حمد المالك	١٢٦٩	١٢٤٥	جيد	
٤	عبد الله مدوح شعاع الحارثي	١٢٧٠	١٠٢٥	قبول	
٥	محمد الله احمد عبد الله التتقي الفرحاني	١٢٧٢	١٢٦٦	جيد	
٦	عمر بن بريك سكير الطراسي	١٢٧٥	١١٨٠	جيد	
٧	بدر بن سكير الطراسي	١٢٨١	١٢٦٤	جيد	
٨	وليد نثن حسن الحارثي	١٢٨٢	١٢٠٣	جيد	

رد	اسم الطالب	رقم الجلس	سنة الدورات	النتيجة	ملاحظات
١	أمن عبد البر وأحمد طفلان	١٤٠٠	١٤٠٤	جيد جدا	
٢	باسم حسن محمد عرشه	١٤٠١	٩٨١	قبول	
٣	حاتم جاد أساميل جومري	١٤٠٥	١٣٥٣	جيد	
٤	حسن عبد حسن عبد وري	١٤٠٧	١١٧٠	جيد	
٥	خالد بن عبد الله عبد المصطفى	١٤١١	١٠٩٧	قبول	
٦	رفا بن قاسم بن محمد الناصري	١٤١٥	١٠٩٩	جيد	
٧	زكريا يحيى صادق قران	١٤١٧	١٢٤٢	جيد	
٨	سعد محمد علي الفهراني	١٤٢٠	١١٢٢	جيد	
٩	عبد القادر أحمد عبد الله	١٤٢٣	١٢٢٦	جيد	
١٠	عبد الوهاب عبد العزيز عبد العزيز	١٤٢٤	١٠٢٥	قبول	
١١	عمر سعيد حاتم	١٤٢٨	١١٠٩	جيد	
١٢	محمد أحمد سعيد الاسمرى	١٤٢٩	١١٣٠	جيد	
١٣	محمد حسن إبراهيم الاسمرى	١٤٢٩	١٢٤٢	جيد	
١٤	محمد عبد العزيز علي التركي	١٤٧٤	١٠٢٠	قبول	
١٥	مستور بن عبد الحسين بن عبد الله	١٤٨٠	١١٤٢	جيد	
١٦	نايف سعيد عبد الكريم	١٤٨٢	١١٨٩	جيد	

مدينة الجيم المتوسطة				
عدد	اسم الطالب	رقم الحيثي	مجموع الدرجات	ملاحظات
١	ابراهيم علي سلمان الزادي	١٥٠٢	١٢٢٧	جيد
٢	أبراهيم عبد الوهاب ياخاند الهادي	١٥٠٣	١٢٣٣	جيد
٣	أحمد محمد عبد الماطي الهاشمي	١٥٠٥	١٢٠٠	جيد
٤	أحمد وسفي عبد الرحمن سني	١٥٠٩	١١٦٩	جيد
٥	أسامة الشريف محمد حسن	١٥١٠	١٢٢٣	جيد
٦	أسير الشريف شكر شعور الزكافي	١٥١٥	١٢٨٧	جيد
٧	بريك محمد بن مهنا الوليد	١٥١٦	١١٩٩	جيد
٨	بدر محمد بن غفر القاسبي	١٥١٩	١١٨٤	جيد
٩	جميل بن العرفياخار محمد الو	١٥٢١	١٢٢٦	جيد
١٠	حامد أحمد فايز الهاشمي	١٥٢٣	١١٦٢	جيد
١١	حامد عبد صالح العمدي	١٥٢٥	١٢٤٤	جيد
١٢	حامد سعود سعد علي العمدي	١٥٢٠	١٢٠٢	جيد
١٣	هزاع طيوس المنصور	١٥٢٤	١٢٦٨	جيد
١٤	خلال أكرم محمد الله بن محمد	١٥٢٨	١٢١٩	جيد
١٥	خلال أحمد عبد الكريم الشريف	١٥٣٩	١٢١٨	جيد
١٦	خلال زامل علي الحسيني	١٥٤٣	١١٥٥	جيد
١٧	خلال الشريف سعد محمد الحسيني	١٥٤٥	١٢٠٨	جيد
١٨	خلال سلطان صادق الحسيني	١٥٤٥	١١٦١	جيد

١٩	غلام عبد الصمن عمر الحماني	١٥٨٨	١٢٢٦
٢٠	عبد شرف البركاتي	١٥٩٢	١٢٢٦
٢١	عبد العزيز سبيع الصنبري	١٥٩٥	١٢٢٥
٢٢	سائد بن سعد بن سعيد الدخيلوي	١٥٩٦	١٢٢٦
٢٣	عبد بن محقق بن محمد الوليد	١٥٩٨	١٢٢٠
٢٤	سراج بن باعث بن مبروك السامي	١٥٩٦	١٢١٨
٢٥	سعيد أحمد محمد الفاضل	١٥٩٦	١٢٠١
٢٦	شرف المصطفى بن محمد بن الحسين	١٥٨٠	١١٩١
٢٧	صالح طه الله بن محمد بن	١٥٨٤	١٢٥٩
٢٨	صالح علي أحمد زيني	١٥٨٥	١٢٥١
٢٩	شرف الله عبد الله محمد	١٥٩٦	١٢٠٩
٣٠	شرف الله بن محمد بن تاج	١٥٩٢	١٢٢٤
٣١	عادل علي سالم الوليد	١٥٩٦	١٢٢٧
٣٢	عبد الرحمن علي بن عبد الله	١٦٠٢	١٢٤٤
٣٣	عبد العزيز محمد عبد الله المتكفل	١٦٠٤	١٢٧٠
٣٤	عبد الله أحمد بن توفيق البخاري	١٦٠٤	١٢١٨
٣٥	عبد الله حارس حسن الجداوي	١٦٠٨	١٢١٥
٣٦	عبد الله الشريف محمد طسي	١٦١٢	١٢٢٧
٣٧	عبد الله مرشود سالم الوصافي	١٦١٤	١٢١٧
٣٨	عبد الله مينا عبد الله الكاظمي	١٦١٥	١٢٣٠
٣٩	عبد النعم سلمان ساكوراوي	١٦١٨	١٢٤١
٤٠	عبد الهادي بن محمد بن محمد	١٦١٩	١٢٢٦
٤١	عبدان علي سالم الوليد	١٦٢٢	١٢٢٢
٤٢	عبدان بن الشريف محمد بن الشريف	١٦٢٢	١٢٢٤
٤٣	عبد الرحمن الصفيح السامي	١٦٢٥	١٢١٥
٤٤	طارق بن باعث بن فايق الميسري	١٦٢٣	١٥٩٢
٤٥	غلام حيان بن عبد الرزق	١٦٢٤	١٢٢٩
٤٦	فاضل صالح الخليلي	١٦٢٥	١٢١٨
٤٧	فهد محمد طاهر الخليلي	١٦٢٩	١٢٢٥
٤٨	فهد صالح مالح الخليلي	١٦٤١	١٢٢٠
٤٩	فهد طه ناضر المصيري	١٦٤٣	١٢٢٢
٥٠	محمد سفر راد الخليلي الطاطي	١٦٥٥	١٢٥١

تابع مدونة اليوميات الخمسة				
عدد	اسم الطالب	رقم الطوبى	سجود الدورات	ملاحظات
٥١	محمد بن علي بن محمد حاتم	١٦٦٢	١٦١٨	جيد
٥٢	مصود علي اسماعيل العبد	١٦٦٤	١٦٧٨	جيد
٥٣	شمس محمد بن غازي الطاطي المنصبي	١٦٦٧	١٦٥٣	جيد
٥٤	علي أحمد حامد اللبسي	١٦٧٢	١٦١٨	جيد
٥٥	مصور محمد محمد البشري	١٦٧٧	١٦١٢	جيد
٥٦	هاشم الشريف أحمد محمد المنصبي	١٦٨٣	١٦١٠	جيد
٥٧	هاشم بن الشريف محمد بن هاشم الواجبي	١٦٨٤	١٦٥٠	جيد

توزيع عام من فبيرو المتوسطية

ألمع مدرسة / الرحمانية المتوسطة

رد	اسم الخالد	رقم الطبعين	مجموع الدراجات	التقدير	ملاحظات
١١	ترك بايز حد علي المتقي	٢٠٤٣	١٢٥٢	جيد	
١٢	توسين ابراهيم احمد جني	٢٠٤٤	١٠٨٦	جيد	
١٣	عبد الباق حنين شحات حسن	٢٠٤٧	١٤٤٤	جيد	
١٤	حسين مختار صالح مختار	٢٠٥١	١٢٠٨	جيد	
١٥	محمد حسن عبد الجبار فايد محمد	٢٠٥٤	١٣١٧	جيد	
١٦	خالد احمد محمد باويده	٢٠٥٥	١٢٢٠	جيد	
١٧	خالد عبد الرحيم عبد الفتحي البنت	٢٠٥٨	١٢٠٤	جيد	
١٨	عالم صبور عمر حسين	٢٠٦١	١١٣٥	جيد	
١٩	خالد حسن محمد يونس الخالد	٢٠٦٦	١١٥٥	جيد	
٢٠	خالد احمد سليمان رمضان	٢٠٦٢	١١٨٢	جيد	
٢١	خشل منصور الحارثي	٢٠٦٤	١١٦٢	جيد	
٢٢	رشاد احمد عبد القادر محمد علي	٢٠٦٥	١١٦٦	جيد	
٢٣	زامل جعفر محمد سدن	٢٠٦٦	١١٧٢	جيد	
٢٤	زكي الدين عبد السيد غفاتي	٢٠٦٧	١١٦٢	جيد	
٢٥	زكي غا مراد علي ثوابي القدوسي	٢٠٦٨	١١٨١	جيد	
٢٦	سريمان محمد عبد الباق	٢٠٧٢	١١٢٠	جيد	
٢٧	سليمان احمد اجازي	٢٠٧٤	١٢٥١	جيد	
٢٨	سليمان محمد سليمان الوضاي	٢٠٧٥	١١٧١	جيد	
٢٩	سعيد راجيوي طاهدين	٢٠٧٧	١٢٢٢	جيد	
٣٠	صافي احمد فايد محمد طهان	٢٠٨٠	١١٥٧	جيد	
٣١	عادل سالم عمر باعذر	٢٠٨٢	١٢٢٩	جيد	
٣٢	عادل عبد الرحمن عبد الله الداهلي	٢٠٨٤	١١٥٥	جيد	
٣٣	عبد الوهيد محمد ناصر سليمان	٢٠٨٨	١١٨٢	جيد	
٣٤	عبد الرحمن سعد عبد المتقي	٢٠٨٩	١٢٢٩	جيد	
٣٥	عبد الرحيم عبد العزيز الماثيري	٢٠٩٠	١١٢٨	جيد	
٣٦	عبد الله علي عبد الله باسحاب	٢٠٩٤	١٢٢٧	جيد	
٣٧	عبد الله معتوق محمد نور سدن	٢٠٩٥	١٢٣٧	جيد	
٣٨	عبد الله محمد عمر سحابي	٢٠٩٨	١١٦٥	جيد	
٣٩	عصام عبد حميد طرم	٢١٠٠	١٢٦٥	جيد	
٤٠	فوزي بايين بن كوي	٢١٠٦	١١٧٨	جيد	
٤١	فايد عبد الله فاذا المصاوي	٢١٠٦	١٢٠٣	جيد	
٤٢	محمد خلف حسن السايي	٢١١٧	١٢٥٤	جيد	
٤٣	محمد موسى اتماما حاج عبد بيان	٢١١٩	١٢٢٨	جيد	
٤٤	دوي صالح بكر عياد	٢١٢٠	١١٠٢	جيد	

مدرسة / سوله المتوسطة

رد	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
	بدر سمود عبد الواحد الحكيم	٢٢٨١	١٢٦٢	جيد	
٢	بدر عبد الميزيز سالم المصري	٢٢٨٢	١١٦٩	جيد	
٣	خالد موش مطا الله الطنوشي	٢٢٨٧	١٢٦٧	جيد	
٤	صالح موشه سمود المصري	٢٢٩٤	١٢٣٩	جيد	
٥	صالح محمد علي محمد الريزيري	٢٢٩٦	١٢٣٥	جيد	
٦	عائشة موشه طلق الحيتري	٢٢٩٨	١١٨٠	جيد	
٧	موش سلمان سليم السويهي	٢٤٠٢	١٢٣٣	جيد	
٨	غالي حاتم محمد الطنوشي	٢٤٠٥	١١٨٣	جيد	
٩	فيصل ناصر منصور الفتاوى	٢٤٠٨	١١٧٧	جيد	
١٠	ماجد غازي محمد الحكيم	٢٤١٠	١١٧٦	جيد	
١١	محمد حميد محمد المصري	٢٤١٢	١٠٠٤	مقبول	
١٢	محمد سعد محمد المصري	٢٤١٧	١٢٠٥	جيد	
١٣	ناصر محمد طاحوس شيب التفتي	٢٤٢	١١١٨	جيد	

المستأجر : السيد /

رد	اسم النصاب	رقم الطبعة	سنة الطبعة	ملاحظات
١	أحمد إسماعيل أحمد نمره الوارد	٢٨٥٥	١٠٥١	مفول
٢	أحمد حامد علي حسن التاوان	٢٨٥٧	١٠٥٢	مفول
٣	إسماعيل محمد نور الدين النشاقي	٢٨١٦	١١٢٤	جيد
٤	جميل عبد القادر رباب الحول	٢٨٢١	١١٠٠	جيد
٥	خالد علي أمين كوتبة	٢٨٣٠	١١٢٩	جيد
٦	عبد الكريم أحمد الزاوي	٢٨٤٠	١٠٩٩	مفول
٧	رضا محمد عبد الله رس	٢٨٤٤	١١٣٠	جيد
٨	صافي علي أحمد حبيب تاس	٢٨٥٠	١١٣٣	جيد
٩	عبد العزيز محمد حبيب شفيق	٢٨٥٢	١١٣٨	جيد
١٠	عبد الله دوا - سليمان حسن الدين	٢٨٧٩	١١٤٤	جيد
١١	عبد الملك آزالون بك كواكبا	٢٨٨١	١١٥٥	جيد
١٢	صايد الفخر عبد الباقي شفره	٢٨٨٣	١١٥٤	جيد
١٣	علي حسين علي خول عاكف شاه	٢٨٨٨	١١٧٧	جيد
١٤	علي يحيى أحمد شندار	٢٩٠٠	١١٥٧	جيد
١٥	محمد كنين شياون	٢٩٠٣	١١٥٧	جيد
١٦	فريد حسن زين العابدين باكستاني	٢٩٠٥	١١٧٦	جيد
١٧	مصيل علي أمين شينك	٢٩١٠	١١٦٦	جيد
١٨	محمد نور محمد أحمد دوا بكر حسن	٢٩١٦	١١٦٦	جيد
١٩	عبد الرشيد سليمان هركوت	٢٩٢١	١٠٨٩	مفول
٢٠	رضا ناصر كزادش	٢٩٢٣	١١٩٤	جيد
٢١	علي محمد محمد عزك بن	٢٩٢٨	١٠٤٦	مفول

۱۲۷۰	۱۲۳۴	جم
------	------	----

٢٢	١٧٢٩	١٧٢٩	عبد الرزيم الشريف عبد العزيز	جيد
٢٣	١٧٢٩	١٧٢٩	عبد العزيز عبد الله الحمري	جيد
٢٤	١٧٢٩	١٧٢٩	عبد الحميد بن الحسين الوائلي	جيد
٢٥	١٧٢٨	١٧٢٨	عبد العزيز مادي عبد الوائلي	جيد
٢٦	١٧٢٤	١٧٢٤	عبد الله مريش عبد ان المولى	جيد
٢٧	١٧٢٤	١٧٢٤	عبد الصمد محمد الحارثي	جيد
٢٨	١٧٢٤	١٧٢٤	عبد الله محمد صالح طاهر	جيد
٢٩	١٧٢٧	١٧٢٧	عبد المنعم محمد سعيد عبد الوائلي	جيد
٣٠	١٧٩٩	١٧٩٩	عبد قتيبي عمر سالم	جيد
٣١	١٨٠١	١٣٠٤	علاء الدين قاتبي احمدى	جيد
٣٢	١٨٠٢	١٢٢٠	علي زكري حامد الصاعدي	جيد
٣٣	١٨٠٤	١٢١٠	عيسى محمد نوفل الصاعدي الحمري	جيد
٣٤	١٨٠٦	١٠٤٦	عيسى سليمان حمد الزحيلي	مقبول
٣٥	١٨٠٨	١١٥٥	علاء بكر عبد الله قاتلا	جيد
٣٦	١٨١٠	١٢٣٣	فريد الدين شاعر الترمسني	جيد جدا
٣٧	١٨١٢	١١٥٥	فؤاد خليل هادي الشافعي	جيد
٣٨	١٨١٣	١٠٢٤	فوزي محمد درياء الحمدي	مقبول
٣٩	١٨١٤	١٣٤٦	فرس صلاح الجاحدي	جيد
٤٠	١٨١٨	١٢٣٣	فصيل محمد سفر القلبي	جيد
٤١	١٨٢١	١٢٥٥	فاخر جاد رشا زيني	جيد
٤٢	١٨٢٦	١١٩٢	فاخر محمد محمد المجله	جيد
٤٣	١٨٢٧	١٢٢٦	محمد ابراهيم غلام احمد محمد	جيد
٤٤	١٨٢٨	١١٥٥	محمد احمد دقروني سبه	جيد
٤٥	١٨٢٨	١٣٠٨	محمد عبد الله حميد القضي	جيد
٤٦	١٨٢٧	١٢٥٨	محمد عبد الله مريش جريان	جيد
٤٧	١٨٢٨	١٢٤٢	محمد بن محمد صالح عمران	جيد
٤٨	١٨٢٩	١٣٢٤	محمد توفيق الهاكستاني	جيد
٤٩	١٨٤٩	١٢٤٤	ناجي عبد الله محمد الاحدي	جيد
٥٠	١٨٥٢	١١١١	نيل السيد محمد محمد الوائلي	جيد
٥١	١٨٥٥	١١٢٧	مائي محمد محمد الوائلي	جيد
٥٢	١٨٥٦	١١٩٢	مائي شبيب جوده الحمري	جيد
٥٣	١٨٦٢	١٢٦١	هاجر عابد عوده الحمري الوائلي	جيد
٥٤	١٨٦٨	١٢٩٨	يوسف سليمان هدهد الحمري	جيد

1229	Y.AT
------	------

[illegible]

7. سراج: کتاب خدا ہے۔

رد	اسم الطالب	الجيل	رقم الدرجات	مجموع النقاط	ملاحظات
١	محمد الشريف سلمان مرزا المصاوي	٢٤٤٤	١١٢٤	جيد	
٢	خالد الشريف ناصر محمد المصاوي	١١٢٣	١١٢٣	جيد	
٣	علاء فهد طامي المصبي	٢٤٤٧	١٢١٦	جيد	
٤	د.بيل الله سعود عبد اللطيف	٢٤٤٨	١١٤٥	جيد	
٥	سام محمد مرزان الجويري	٢٤٥٠	١١٥٣	جيد	
٦	سراج سعد شفيق المصبي	٢٤٥١	١١٤٤	جيد	
٧	محمد مريحان صادق اللصاني	٢٤٥٢	١١٥١	جيد	
٨	علي محمد علي أحمد الباز والفريحي	١٢٥٦	١١٢٥	جيد	
٩	شفيق الله محمد جبران شهاب المصاوي	٢٤٥٥	١١٢٢	جيد	
١٠	علي محمد عبد يار أمهر المصطفي	٢٤٦٥	١١٣٢	جيد	
١١	محمد محمد ديان التمشكي	٢٤٧٥	١١٢٣	جيد	
١٢	محمد خليل مبارك المصبي	٢٤٨٠	١٢٣٨	جيد	
١٣	محمد رشيد الله شفيق المصاوي	٢٤٨٣	١٢٤٧	جيد	
١٤	زيق عبد الله حمد علي المصلي	٢٤٨٤	١٢٣١	جيد	
١٥	سلطان عبد الله موالى الملا	٢٤٨٦	١٢٠٣	جيد	
١٦	صنيد محمد جويبر اللصاني	٢٤٨٨	١٢١١	جيد	
١٧	يوسف عبد الله محاسن المصبي	٢٤٩٦	١١٧٩	جيد	

مدرسة / الشهيد المتوسطة

ردم الجلود	رقم الدرجات	الدرجة	اسم الطالب	عدد
٢٥٠٣	١٠٠٥	ميدون	أحمد محمد بنو زائد	١
٢٥٠٤	١١٥٨	ميدون	أحمد محمد أحمد ص	٢
٢٥٠٥	١١٣٥	ميدون	اسامعيل غلام أحمد يحيى	٣
٢٥٠٧	١١٢٠	ميدون	جمال أحمد سهران المصاوي	٤
٢٥٠٩	١٢٦٦	ميدون	مجدد محمد غانم العربي	٥
٢٥١٠	١١٣٢	ميدون	خالد إبراهيم محمد محمد	٦
٢٥١١	١٠٤٣	ميدون	خالد غانم مبروك المصاوي	٧
٢٥١٤	١١٢٤	ميدون	سعد أحمد صفيح الصفيح	٨
٢٥١٥	١٢٠٧	ميدون	محمد خريشان محمد خالد عدي	٩
٢٥١٦	١٢٢٢	ميدون	طلعت محمد طه صفه	١٠
٢٥١٦	١١٢٤	ميدون	عبد العزيز مزيين أحمد المصطفى	١١
٢٥٢٥	٢٥٤٦	ميدون	عبد الغني محمد محمد الحادي	١٢
٢٥٢٦	١٢٢٦	ميدون	عبد الله مزيون عبد الله المصطفى	١٣
٢٥٢٥	١٠٨٦	ميدون	يحيى محمد علي محمد الأحمي	١٤
٢٥٢٦	١١١٥	ميدون	فوز محمد محمود الصفيح	١٥
٢٥٢٧	١٠٦٩	ميدون	عبد الله محمد سلمان العربي	١٦
٢٥٢٠	١٢١٨	ميدون	خلف محمد نبينا لادريبي	١٧
٢٥٢٧	١٠٧٦	ميدون	خضر سحر راضي المصطفى	١٨
٢٥٢٩	١١١٤	ميدون	يوسف محمد سعد الصفيح	١٩

مدرسة / صقير قريش

عدد	اسم الطالب	رقم الطوبى	جميع الدورات	التقدير	ملاحظات
١	حسن عابد طالع البردى	٢٥٥٥	١١٢٥	جيد	
٢	عبد العزيز صالح بن محمد الرزق	٢٥٧٠	١١٢٤	جيد	
٣	عبد العزيز فيحان سالم العبدى	٢٥٧١	١١٢٤	جيد	
٤	فهد د. نعل حسن العجائى	٢٥٧٦	١١٦٥	جيد	

مدرسة / العاصم

عدد	اسم الطالب	رقم الجلوس	سجود الدورات	التقدير	ملاحظات
١	أحمد إبراهيم محمد الفريخ	٢٦٠٦	١١٥٤	جيد	
٢	أحمد إسماعيل محمد عبد الله الغامدي	٢٦١٥	١٢١٥	جيد	
٣	عزكي عبدالله محمد الدري	٢٦٢٦	١١٥٨	جيد	
٤	عزقي محمد سالم الشامي	٢٦٢٧	١١١١	جيد	
٥	حماد نواف سليمان تيجان	٢٦٢٤	١٢٨٩	جيد	
٦	علاء عامر مبارك أبو عامر	٢٦٢٥	١٢٥١	جيد	
٧	علاء محمد عبدالله الفارس محمد أنات	٢٦٥٥	١٠٩٢	مقبول	
٨	عزير عبدالله محمد بكر كرفر	٢٦٦٠	١١٢٣	جيد	
٩	زياد حماد علي نور	٢٦٥٠	١١٥٤	جيد	
١٠	سحر إبراهيم بكر محمد	٢٦٧١	١٢٥١	جيد	
١١	عمر غازي صالح محمد	٢٦٥٥	١٢٠٦	جيد	
١٢	ثامر محمد محمد سعيد الفتي كسبر	٢٦٦٦	١٢٢٨	جيد	
١٣	عبد الرحمن محمد حاتم الشمر	٢٦٦٠	١٢٢٦	جيد	
١٤	عبد الرحمن محمد بن باجير	٢٦٦٠	١١٥٩	جيد	
١٥	عبد الله علي عبدالله الزوياري	٢٦٦١	١٢٣١	جيد	
١٦	عبد المصطفى محمد علي الجليلي	٢٦٥٠	١٠٧٣	مقبول	
١٧	عبد الله محمد عبد العزيز البازي	٢٦٦٠	١٢٠٦	جيد	
١٨	الهيدي محمد بن الهيثم محمد بن عبد الوهيبي	٢٦٥٨	١١١٤	جيد	
١٩	علي محمد عبدالله الفاضل	٢٦١١	١١١٧	جيد	
٢٠	علي محمد علي الشرايبي	٢٦١٥	١٠٩٤	مقبول	
٢١	فهد حسن عامر حسن	٢٦١٤	١٢٠٧	جيد	
٢٢	غازي حاتم محمود الغربي	٢٦٢٠	١٠٦١	مقبول	
٢٣	زيد زيد أحمد البزهد زيد	٢٦٢٥	١١٤٨	جيد	
٢٤	ناصر محمد سليم الرشيد	٢٦٢٠	١٢٠٠	جيد	
٢٥	زياد محمد علي بنجر	٢٦٢١	١١٦٦	جيد	
٢٦	عبد السامح علاء محمد بن محمد عمار	٢٦٢٨	١٢٥٥	جيد	
٢٧	محمد حادي حسن محمد رواي	٢٦٥٦	١١٤٥	جيد	
٢٨	علي حاتم علي الشرايبي	٢٦٦٠	١٢٥٠	جيد	
٢٩	عبد الله العاللي علي البندلي	٢٦٦٢	١٠٥٦	مقبول	
٣٠	مؤيد نوح عبد القادر الخاشع علي	٢٦٧٧	١٠٩٤	مقبول	
٣١	نايف شميل سرور الزايد	٢٦٧٢	١٢٥٤	جيد	
٣٢	علاء محمد عبد الله فهد	٢٦٧٣	١٢٣٠	جيد	

م. خالد بن الوليد القنوص

عدد	اسم الطالب	رقم اللون	مجموع الدرجات	التقدير	ملاحظات
١	ابراهيم حسن صغير مكين	١٩٣١	١٢٥٥	جيد	
٢	ابراهيم عبد الفلاح صالح بنقالي	١٩٣٢	١٢٢٦	جيد	
٣	أحمد رجب ميمون الزمراني	١٩٣٤	١٢٠٩	جيد	
٤	أحمد عبد الرحمن عبد الله الشبرول	١٩٣٥	١٣٠٩	جيد	
٥	حسن علي محمد علي العارضي	١٩٤٦	١٢٠١	جيد	
٦	سعيد علي هادي الزمراني	١٩٥١	١١٥٥	جيد	
٧	صدة محمد صالح نحاس	١٩٥٦	١١٦٨	جيد	
X	عبد الله محمد علي طلي زاراحي	١٩٧٦	١٢٢٩	جيد	
٩	علي حسين ابراهيم جمال	١٩٨١	١٤٥٠	جيد جدا	
١٠	عبد الله محمد أبوشهبه	١٩٨٢	١٢٨٢	جيد جدا	
١١	فروان علي الاشول العمري	١٩٨٦	١٣٣٩	جيد	
١٢	محمد علي عبد المجيد عبد الله	١٩٩٦	١٣١٦	جيد	
١٣	مسعود الكبي عبد الميزن	١٩٩٩	١٢٥٢	جيد	
١٤	نكي حسن الجيزي	٢٠٠٠	١٢٧٧	جيد	
١٥	طارق محمد عبد الله سعيد المصطفى	٢٠٠٨	١١٩٩	جيد	

مدونة الرحمانية المتوسطة

عدد	اسم الطالب	رقم الجلد	سجل الدرجات	ملاحظات
١	أبراهيم صالح محمد سليمان	٢٠٢٢	١٢٧٠	جيد
٢	أبراهيم عبد الرحمن محمد عليان	٢٠٢٢	١٢٧٨	جيد
٣	أحمد محمد حنظل الزمراني	١٠٢١	١١٣٣	جيد
٤	أحمد خالد عبد الله فايز	٢٠٢٠	١١١٥	جيد
٥	أحمد محمد عثمان العيسى	٢٠٢٢	١١١٨	جيد
٦	أحمد مدني محمد الدين تويش	٢٠٢٢	١١١٧	جيد
٧	أحمد محمد الدين خورشيد	٢٠٢٢	١٢٦٨	جيد
٨	أحمد أحمد جاد علي	٢٠٢٢	١١٦٨	جيد
٩	سريه الكليب السيد صلي	٢٠٢١	١٢٦٦	جيد

هكذا مني لك صل

أسماء الناجحين بالكفاءة المتوسطة بمنطقة مكة المكرمة «الدور الثاني»

دائرة حرمين البادية المتوسطة					
الترتيب	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	الدرجة	ملاحظات
١	أبراهيم محمد صديق الجنيدي	٢٢٥٢	١١١١	جيد	
٢	محمد حمدان جابر الدودي	٢٢٦٨	١١٢٧	جيد	
٣	علاء محسن محمد صديق	٢٢٦٨	١١٢٧	جيد	
٤	زكريا صلاح زكريا صديق الدين	٢٢٧٥	١١٢٨	جيد	
٥	فهد صالح طاهر طاهر	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٦	فهد علي مرعي	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٧	محمد آدم محمد صديق	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٨	محمد صالح محمد المرزوقي	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٩	محمد علي مرعي	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٠	محمد علي مرعي	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١١	محمد علي مرعي	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٢	محمد علي مرعي	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٣	محمد علي مرعي	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٤	محمد علي مرعي	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
دائرة حرمين البادية المتوسطة					
الترتيب	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	الدرجة	ملاحظات
١	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٢	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٣	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٤	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٥	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٦	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٧	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٨	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٩	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٠	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١١	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٢	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٣	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٤	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
دائرة حرمين البادية المتوسطة					
الترتيب	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	الدرجة	ملاحظات
١	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٢	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٣	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٤	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٥	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٦	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٧	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٨	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٩	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٠	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١١	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٢	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٣	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٤	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
دائرة حرمين البادية المتوسطة					
الترتيب	اسم الطالب	رقم الجلوس	مجموع الدرجات	الدرجة	ملاحظات
١	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٢	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٣	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٤	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٥	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٦	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٧	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٨	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
٩	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٠	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١١	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٢	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٣	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	
١٤	أحمد محمد بن عبد الوهاب	٢٢٨٨	١١٢٨	جيد	

البلاد النبطية



من قصص التراث



كانت القبائل البدوية قبل توحيد الجزيرة العربية بقيادة المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه تعيش على السلب والنهب. وكانت الغلبة فيها للأقوى.

وكان الجنوح إلى السلم والمهادنة به من قبل رئيس أو شيخ عشيره معناه: الجبن والاستسلام. وعلى الرغم من هذه الصراعات والحياة المضطربة شبه الجماعية إلا أن هناك من يفضل الهدوء والحياة الآمنة على مجازاة الآخرين. وأن كانوا قلة... فربما كانوا في غنى عن هذه الحروب والمخاطر في أرواحهم. أما كونهم اغنياء وعندهم من المال والحلال ما يكفيهم ويصرف انظارهم عن الطمع. وأما كونهم أساسا يميلون إلى نبذ العنف بحكم النزعة الخيرية المتأصلة في نفوسهم... ومن هؤلاء: رجل من رؤساء مطير... وقيل من رؤساء حرب... وقيل غير ذلك: تزوج ولم ينجب. وكان يملك ثروة من... المال والإبل والمواشي.

وبوجود هذه الوفرة من المال والحلال... فقد فضل حياة الأمن والاستقرار ليعيش طيلة حياته سعيداً. وكان مع ذلك كل كرماء فقد أعطي المال والجاه، حقهما فاعد لضيوفه بيتاً، خاصاً من الشجر لا تخمد نوره طوال الليل والنهار لكل واحد وعابر سبيل. وكان له أخ، على عكس طباعه وسجله. مغرمًا باللحز والخراب وقطع الطريق. وفي ذات يوم قتل أخاه هذا. على أثر معركة دارت بينه وجماعته وبين جماعة أخرى. فحنن عليه حزناً شديداً. وقد خلف وراءه غلاماً اسمه: عموح، وبحكم القرابة وصلة الرحم وحسب الأخ لأخيه. فقد رأى ذلك العم البكر أن يولي ابن أخيه الوحيد ويضمه إليه. فقال لابن أخيه الصغير يا بني: أن أباك لم يمت. لأنه منذ الآن أصبحت ابني ولكن: تذكر أن أباك رحمه الله كان من المشقيين. وقد نصحت مرات عديدة أن يتخلل عن اللصوصية وأن يستقر ويضع يده على يدى ويكون شريكاً في مالي وحلال. لأنى عليم كما تعلم. وأنا أن متنا جميعاً. أنا وهو. ضاعت هذه الثروة وتضربت نسولنا وانت أيضاً. ولكنه لم يستجب لنصائحي. وما هو قد مات بسبب مهابته عنه والآن: أريدك يا بني: أن تأخذ بمصيحتي تكبر. في أن لا يكون لك رأي يخالف رأيي... على أن تكون المشرف أشرافاً كاملاً على هذا: المال والحلال. والامر للناس والمدير والمعبر بسببى. وأن تستقبل الضيوف وتقول للترحيب بهم وأكرامهم وأن تمنح نهجى. فلا يكون لك فرسا ولها ذللاً. لنأخذ فريقتك ركبهم بالغزو فتعود إلى سلف عهد أبوك. هذا وكان الغلام عقلًا ودنياً فقدم بلحترام



يا وسيع المغفرة

هذه عصاتي عصاتي يالله انك تعدل الميل
يا عادل الميل لانكى على حملة عصاتي
يالله لك الحمد قربنا ثمان عقود تسجل
تسعة وسبعين عام اقصد من مدة

حياتي
والى بقى يعلمه من بلقهار اعقب الليل
حامل سفينة نبيه نوح فوق المعزقاني
يا من بلطفه حمل بق السحاب وجمعه
سيل

واسقاء به اشعابها وسهلها
والراسياتي
وابنت به اشكال والوان وحصل به

الموصفاتى
من بعد مامى قفار وموحشه وبها
غرايل

او جديها اشكال تحسب من كبار
المعزجاتى
يارب انت القوى وانما ضعيف وما معنى

حبل
لاحيل عندى ولا قوة ولا بليغ مناتى
لاغير عفوك واطفك حيث ما عندى

محاصل
كثرت دنوبى ولا تى بيان وخافياتى
وانت الذى تعلم الخافى وتعلم كل ما قبل

وتحصى علينا دنوب انعدم حقيقتى
الطف بنا ياوسيع المغفرة يا قاهر الغيل
اكتب لنا الصلوات وحط عنا الموبقاتى

محمد سعيد بن قبال الاحمدى

لو دامت الدنيا

هذى هي الدنيا بحكم المقادير
تصفى لحظة تقتلب في كسرها
لو دامت الدنيا على الناس بالخير
ضالقت بهم الموسعة من ديرها
لكن حوال الناس دايماً بتغير
اقرأ الكتاب وفيه تلقى عبرها
تلقى عزيزاً ذل من عقب تكبير
وتلقى غنيا ضاع عليه بئرها
غرثهم الدنيا بكثرة التلكير
لما أمروا حتى ايسو من غدرها
حاشوا وعاشوا حال فوضى وتبذير
عواديا الله يقطع سمرها

مبارك الخصى الشاررى - طبرجل

الشاطيء النبطي

يقدم المتابعة



■ ■ ■ الحقيقة سررت كثيراً حينما قرأت امتحانات بعض قراء البلاد النبطية بأن تكون زاوية الشاطيء النبطي ليست حكرًا أو ملكاً للمتابعة بل لكل قلم مبدع جيد الأراء يعرض على القارئ العزيز وجهات نظره المختلفة لتلقف على سطح موجها الهادي نبضات اقلام واعدة ذات اتزان مرقوق لسبب وجودها واستطاعتها وسمو ملكيتها لدى قرائها علما بأن الزاوية تعتبر ملكاً لجميع الاقلام المبدعة عن الكلمة والحرف فالأخ عبدالله زهير الشمراني المقيم على البلاد النبطية كله نشاط وحيوية وتشجيع مستمر لظهور الاقلام المفعمة بالمواعيد هذا الشيء كنت اعني ان ارى والقارئ النبطي ذوات المواقف الملهمة في اعمالهم فهذا العمل والجهود بل دلت قلما نزل على قرائنا انهم انما هم جيل ورائع حتما عندما يكون هناك اقلام سعودية الاصل نسائية تبرز بوضوح متكامل على الساحة الشعرية والأدبية فتعجز بضميرك عن ما في الأبياء والأجداد وحاضرم كما لا يغوتني ان اقدم الشكر والتقدير لآلخت الزميلة الجديرة نسمة سير على ما تبذله من انعام وحروف في غاية الجلال والثقة بقلها يحمل وجبات عقلانية مفيدة للشاطيء النبطي وربما تكون قد اصابت الهدف من حيث ما تقدمه وما ستقدمه مستقبلا في كتاباتها التي تحمل في طياتها كل ما هو جديد. اهداء الشاطيء النبطي من رضى ما عطيتك في علم

كان صديق الود عتق لي رعيته
يا شبيب البدر لي ليل التلال
ويش في مخزون قلبه ما قريته
يا عدل الروح ياير السلام
انت اول حب يعطيني تيتة.

حروف وقطوف

بداية المطاف

قبيل لحظات من كتابة هذا الموضوع الذي اعتمد على التنوع، بشكل اسسني ضمن خطة صحفية قديمة قلم بها اخي الزميل عبدالله الشمراني لاجل روح التجديد في صفحته الغالية (البلاد النبطية) الا انني وقيل كتابة هذه الكلمات المروضة والقرارات الخفيفة اصا بتي نوع من الخوف والتريث. فتشربني للكتابة في هذه الصفحة من قبل لحرر منحنى نوعا من القرائي والتفكر في ماهية الموضوع الذي احول ان لا يستند وقت القارئ ويصلح مساحة مقطعة من مساحته بدون مردود ثقلي يذكر... طابا ان القارئ في هذه المرحلة النقطية الباشية يمانى من جفاف ادبي قتل بلذات من بعض اولئك الذين اوكلت اليهم مهمة تحرير الصفحات الضخمة على الرغم انها لم تكن في التجربة الاولى في هذا المجال ولكن الخوف من الفشل وارب. وبلذات عندما تتحقق في النتائج... اعزاني ان هنا استرحكم الحرف وتضلوا مشكورين بالدخول في هذه الحديقة والاطواف من انزلها ما تملكت.

اغراب

لاتجرحيني جرحك العلم ما طاب
داوى جحناك ما مضى واجرحيني
يالى حنناك نظرة بين الاهداب
ردى على بعض العزاة ناظرىنى
لولاك ميايلى على الدار غيب
ولا تيكسى الى فارق الدار عيني
في غيبك كل الملا عندي اغراب
لحد ابني قريه ولحد يهيبني
يا بن عبدالحسن .

تهية

صبل السعود احذ اولئك الشباب النشطاء
نذروا انفسهم لخدمة التراث الشعبى الخالد

والبحث عن الجيد والمساهمة في ايجاد نوعية مستقلة بذاتها من الاعمال الادبية المركزة في روح الابداع الخلاق... وارى نشاطه يكف قيد المحسوس الى ما هو ابعد من ذلك وكأنه به حيلة محملة بالعمل فطرحت السهل في تلك الصفحة وقارة اخرى في تلك الصفحة ولا يسعني في هذه المقالة الا ان اشد على يد صبل السعودون وادعو له بالتوفيق.

الكاميرا الخفية

تمكنت الكاميرا الخفية من رصد احد اصحاب الدواوين الشعبية التي صدرت مؤخرا ومنيت بفشل فاحرج وهو يقوم شخصيا بتوزيع ديوانه في الاسواق... عجيب.

شاعر شعبي، مفلس، يقوم على غير عادة هذه الايام بتكرار زياراته لادارة المطبوعات بوزارة الاعلام - احد الزملاء على علق على ذلك بقوله (الظاهر الاخ يبي يطبع) !!
- شاعر شعبي من نفس النوعية السابقة - وهو ممن ابتليت به احدى الصفحات الشعبية بمجلة... اسطهنته بصلالة في احدى الصفحات الفنية وبدأ الاخ في المدح والديح لمجموعة من الفنانين (عل وعسى) ان يقوم احد من اولئك الفنانين المشاهير بهم بالشعر بقصيدة الملهل والركيك ولكن الاخ وبعد اربعة اشهر من المدح المزيف وجد ان جهده ذهب سدى وقيل ان يحمل متاعه ويخرج من تلك الصفحة (خروج بلا عودة) قبله رئيس التحرير بالطرده العلني امام زملائه... عجيب.

- شاعرة شعبية، معروفة، تحضر بعض الشعائر من التعامل مع صفحات معينة بحجة ان تلك الصفحة لاتستحق نشر ابداعاتهن... وبعد رصد خفى اتضح ان تلك الشاعرة قد منحت من تلك الصفحات خروجاً بلا عوده وهذا السر !!
- محرر صفحة شعبية رصده الكاميرا الخفية وهو

غدى لها من عقب الا ولاح صره
صرة قطاه حركوا ييضها حرك
فرد عليه عم بهذه الابيات :
عمهوج هيضيني بصوت يجره
سلط عليه غليم ول ما اقشرك
ابشر بنود وقليد الذود حره
وبيت الشعر به ضامر البطن يقهره
بنية تلعب بعهد المجره
تلخذ قلوب اهل الهوى وانت شحرك
جمعت لك طرش يتومسك دهره
وبيت كبير والمسير تنحرك
لا تلخذ الا في سمينك مكهره
ومركب غير يفكر الخد بك فركه
يقبل بنصيحة عمه واقسم بعينها مغلظ ان لا
يبلرح مكته.

طوبان الخفيضان

لغت نظر :
من علتي ان لا اكتب في موضوع سبقني اليه انسان الا اذا كان ناقصا او محرفا فيه. وهذه الابيات ورتت في كتاب من ادبنا الشعبي، لنخيل المهيد الجزء الثالث من ١٩٦٥، دون ان يتعرض الكاتب الى شرح القصة سوى مقدمة من سطرين فقط يحضون : بين عمهوج ووالده. والحقيقة انها ابيات والذي ايقنتها هنا : تسعه.
وقد روى في هذه القصة : صالح الميرك الروضان، البالغ من العمر ١١ سنة، في العام الماضي.

يقدم عبدالله حمير الحطاطي

يقوم بفتح ملف الوساطة بين محرر معين وشاعر شعبي اخر وكان مقصده من تلك الوساطة معالجة شخصية بحتة... هناك اشاعات اثبتت مؤخرا تقول ان جهد ذلك المحرر ذهب سدى وان محاولاته المتكررة منيت بالفشل نظرا لتزايد حدة الخلاف بينهما حول قضية شخصية معينة !!
- محرر صفحة شعبية اخر... عرف في الساحة بانحيازته حول من خلال تلك الصفحة الشعبية الراقية ان يقرب وجهات النظر بين بعض الشعراء وبعض المحررين طمعا في ان يسود الحب والوفاق السلة الشعبية اشاعة اخرى تقول ان ذلك المحرر وجد ان الامر في غاية الصعوبة وانه عكس ما تصور فاضطر اسفا ان يغركش القضية بكلها وان لا يلقى بوعده للقاء... (ومعه حق).

مقتضيات اخبارية

- تم المقاء القبض على كل من الفرزق... الشاعر العربي المعروف جريز وهما يقومان بالكتابة بالقصائد الشعرية ذات الهجاء الملحق واسندت اليهم تلك التهمة وهم على الرصيف العام بلحد شوارع اثينا. وقد اجري التحقيق معهما وادين كل منهما بما فعل. كما انه اتضح مؤخرا تورط كل من الفرزق والاخ بن قيس في هذه القضية نظرا لانهما ساعدا المتهمين في التحليل اللفظي والابيات الهجائية امام انظار الجميع الا انه وللأسف الشديد لم تتمكن السلطة حتى الان من القضاء القبض عليهما. ونحن بدورنا نرفض مثل هذه التصرفات امام العامة والرامية لعكس صورة مغيرة لطبعية الرجل العربي وقد تقدمنا بشكوى للشاعر العربي المعروف (تايض شرا) والذي يقضى اجازته السنوية الان في احد ربوع بني تقيف.
- نسبت مصاصر مختلفة في احد وكالات الانباء العلنية هذا البيت للشاعر (جريز) لقد ولدت ام الفرزق فاجرا... وجاءت بوزوا قصير القوام الا ان هناك مصاصر مطلة افادت مؤخرا ان هذا البيت نسب الى جريز وانه ليس له وكما هو معروف لو اثبت لدى السلطة الامنية ان هذا البيت السابق

البلاد

هذه القصيدة بمناسبة سفر سمو الامير احمد بن عبد العزيز خارج المملكة بعد عيد الفطر ١٤٠٦ هـ حيث فوجئت بسفر سموه الله يحفظ الى ضحى اليوم مشاه عسى له التوفيق والرشد فبعد سفر الامير الى اربوعه ترجاه عساه يلقى للمحبين عيده هو الذي لا غاب عنا فقدناه وهو الذي بالطيب قد له عوايد احمد ولد عبد العزيز انتفناه لاسنا بعض السنين الشدايد ملجا الضعيف الى ظروفه تحده ملجا الضعيف الى من الحيل بيده ومعروفه السابق ترى ما نسيناه ينشر على صفحات كل الجرايد ياسيدي يا طبيب مجتك طبياه ملامحك ملامح الحر صليد الفذ بين الناس تظهر مزياه والناس بلا لسن توزع شهاده وشهادته يا شيخ تلج امعياه والطيب ماناله كبير الوسايد ويا شيخ ما قلت القصيدة امعياه ولا قلتها قصدي مجرد قصيد لاشك منك تفعل الطيب يمناه يستاهل البيضاء نظيف العقيد الطيب ما يحتاج منك لمسنه انا وغيرى من جميع البدايد انتم سلايل شليب قلالاه فعله على فعل المخاليق زايد عبد العزيز الى عسى الخلد ملفاه في جنة الفردوس ظل وبرايد محنك يكتم نواياه لعده نيك السنين الماضيات البعيد يومه مع الصحراء ادرهم مطياه لولاه ما يبقى لنجد شرايد حكم الشريعة راس حكمه ومبده ومن ينصر الله هان له كل كيد يوم التزم في دين ربه وتقواه صارت جموع اهل الشعلاوت حصيد هذا الكلام الى حصل ما افتريناه ولا خير في قول بلبيا وكيد ناصر بن محمد بن سهل الحري

الشاعر ناصر عبد الله المسيبيري ينوي اصدار الجزء الثاني من كتاب الاغاني الشعبية والذي اصدر جزءه الاول قبل بضعة اشهر... والاغاني التي ينوي ضمها في كتابه هي ما نشر بالصفحات الشعبية له او غيره من الشعراء ولذلك فانه ينوي كتابة نبذة عن كل ما نشر له لغزا عبر تلك الصفحات ومايل من الشعراء الذين يرغبون تدوين نبذة عن حياتهم بل يرسلوا المعلومات واضحة ومختصرة على العنوان التالي :
الرس : مدرسة الحزم
او الاتصال بهاتف رقم ٦٣٣٣٣٣٣٣
ملحوظة... تدوين البيانات في كتاب الغز شعبية الجزء الثاني خاص بين شارك بغز لا من شارك بالحل... وشكرا.

لجريز فسيدم الفرزق بلا شك والذي الذين هو الاخر في ابيات هجائية اخرى.
- الترم مؤخرا ان الشاعر العربي (جريز) قد قال عن امرى القيس امام الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان عندما ساه له امرى القيس : انه اخذ الشعر لعين... ونحن ومن هذا المثير نرى ان جريزا اخذ يطاول على شعرائنا الاقارب وبالذات امرى القيس وانه اخذ من الهجاء حياة يعيضي عليها... وان كان ما قبل عن جريز في حق امرى القيس حق... فيجب اتخاذ الاجراءات اللازمة لروح هذا الشاعر الاعرن ومحاوله صده عن المزيد من التهمك على فطاحل العرب. ونرجو من مدير العلاقات العامة بسوق عكاظ الشمرى الشاعر الفخير (السليك ابن سلك) ان يطالعنا بنفى علني لما كرهه جريز من امرى القيس كما تضمن في الاستهانة السليك ابن السلك. ان يزودنا برقم هاتفه الجديد حتى نتكلم من المتحدث مع حول بعض المخالطات التي رصدناها حول سوق عكاظ لهذا العام وبعض الفوضى التي اثارها الشاعر عمرو بن كلثوم.
- رغبة منا في المساعدة الانسانية وطمعا في الميق فائنا نسوق للمراء الاعزاء هذا الاعلان والخبر معا... تقيد الانباء الواردة من بلاد بني هاشم ابن صصصص... ان الشاعر العاشق المعروف قيس بن الملوخ لا يزال مغفودا حتى الان منذ قرابة شهرين وقد شوهد اخر مرة بالقرب من جبل القوياء بلباسه المرقق وهو في حالة من الهلucin التي يلى بها الشاعر منذ ثلاثة اعوام بعد زواج حبيبته ليل ورحيلها الى بلاد بني تقيف. الا ان هناك مصاصر مطلة نفت ان يكون قيس قد لحقها هناك. والمفاد انباء اخرى ان بني شيبان انه لوخط قيس مرا بكتة القبيلة الا انه بعد ذلك اخفى. ونحن نسوق بعض اوصافه ان يتعرفه عليه او يجده راجعا ان يرضى لاقرب مركز شرطة اووصافه كما هي :
اللون... كليل الحية طويل الشعر ذا ذواتين
نعمتان عيناه عسلتان شبيه كليل الله فتوسط
الطول شويه اسود ومزق ويبدو على وجهه الشحوب.

• اعداد: جبريل زهير الشمروني



لقاء مع الشاعر محمد بن ثابت

شعر الميدان عرف الناس بس أكثر



اجرى اللقاء: سعد حسين الشهراني



في رحلة ممتعة مع واحد من أشهر فرسان
سلاحته في المنطقة الجنوبية والحجاز
استطاع في الآونة الأخيرة أن يعلق نجمه
ساعدا في سماء الشعر النبطي بين نجوم
هذا اللون من الفن وهو الشاعر (محمد
بن ثابت) .. يكتب القصيدة النبطية ذات
المعنى العذب والأسلوب الرائع
بالإضافة لتقافته الأدبية الجيدة التقنية
وهو في جلد أدبي مع بعض الشعراء
والأدباء في منطقة ييشه في إحدى
المناسبات فكان (للبلاد) هذا اللقاء ..

شعر «العرضة» أو «المراء» أو
«الملعبة» أو «القلمة» ذو مدلول واحد
وهو ذلك النوع من الشعر الذي يقال
مرتجلا وعلى الديدية واختلاف تسمياته
كانت باختلاف الرقصات الشعبية في
مناطق هذه البلاد العريضة وهو في
الأساس يسمى (شعر الميدان) ولهذا
النوع من الشعر رواه وفرسان سلحته
في الجزيرة والخليج العربي
وفي هذا اللقاء تأخذك عزيزي القارئ

البعض من شعراء العرضة يتقاضون مبالغ باهظة الشاعر محمد أبوزيد صاحب ماض عريق

صلح الزهراني و (ابن عزيز) (محمد الخامدي) ذلك
الشاعر الطويل الذي اعتبره من دهة شعراء
الميدان .. وهذا ما أذكره الآن هؤلاء على سبيل
المثال وليس للحصر كما قديتي في سؤالك
كيف تعرف شعر الميدان من وجهة نظرك ؟
□ شعر الميدان .. هو ذلك الشعر الذي يقال فوراً
وعلى الديدية بدون تكلف له فونه وأصوله المتعددة
التي لا يتسع المجال هنا لذكرها وله تسميات مختلفة
بإختلاف الرقصات الشعبية في جزييرتنا والخليج
يحتاج هذا اللون من الشعر إلى سرعة في الديدية
وقوة في التركيز حيث يقض الشاعر بيت زميله
الشاعر الآخر في الميدان بيت مقابل في الوزن
والقفية وبعد هذا اللون من الشعر جزءاً من أجزاء
الشعر النبطي وقد ظهر بطبيعة الحال في القرن
التاسع الهجري تقريباً بين المجتمعات البدوية في
الجزيرة العربية
□ يقال أن شاعر الميدان ليس كشاعر (المجالي) مقولك ؟
□ أقول يا عزيزي أن قصيدة الميدان ليست قصيدة
(المجالي) والتي تكتب بترو ويراعي فيها الصورة
والمعنى .. أما الشاعر فهو شاعر في الميدان أو في
المجالس وهذا الشيء حسب التعود أي تعود الشاعر
نفسه فمتى عود نفسه على محاوره الشعراء في
الميدان صار شاعراً ميدانياً أي عرضه أو غيره ومتى
ما عود نفسه على كتابة القصيدة بالتدوين صار شاعر
(قلم وورقة) كما تسميه العامة ومتى أيضاً ما عود
نفسه على هذا ذلك صار شاعراً شاملاً هذه وجه
نظري بنية الحوار في الأسبوع القادم

الجنوبية والغربية واعتقد أن تنقل من مكان لآخر
لحضور هذه المناسبات واحتلكتي المستر شعراء
المنطقة الذين سبقوني في هذا المجال ومحاولاتي
الجادة في الظهور أمامهم بالمعاني الشعرية الجيدة
والملفوظة لديهم ولدى السامع كل السامع في معرفة
المجتمع الجنوبي بي إلى درجة أنني أتلقى حالياً في
الأسبوع الواحد معدل اثنتا عشرة دعوة في أماكن
وبلدان مختلفة من منطقة الجنوب والمنطقة
الغربية
□ يقال أن شاعر العرضة يتقاضى مبالغ باهظة
لأحياء حفلة أو مناسبة فماذا تقول ؟
□ أنا سمعت بذلك وهذه حقيقة ولكن ليس كل
شعراء العرضة تغريهم المادة وتجعل أحاسيسهم
أحاسيس تجارياً فالبعض يجيب الدعوة لإحياء
مناسبة خاصة أو عامة من أجل أن يمتح نفسه ويمتخ
الآخرين ولأسلوب أبدأ في ثمن أحياء هذه المناسبة
لأنه هو الذي يفتقد المادة لتشكيل شيئاً هاماً بالنسبة له
وأنا واحد من هؤلاء والجميع يشهد بذلك .. أما
البعض الآخر فقد جعلوا هذا الإحساس شيئاً
معروضاً للبيع وأعلنوا صريحه وبدون حياء (من
يزود) وأنا لست منهم
□ من يشد انتباهك وتطرب لسماحة من شعراء
العرضة في منطقة الجنوب ؟
□ الواقع أن هنالك الكثير من الشعراء في منطقة
الجنوب والغربية ولكن أطرب وأرغب في محاوره
الشاعر الكبير : محمد أبوزيد فهذا الرجل صاحب
ماضي عريق في مجال شعر الميدان والشعر النبطي
بصفة عامة والشاعر : محمد النديم والشاعر مهدي
بن غيثان ومحمد أبوسير النامسي ومحمد بن

البطاقة الشخصية
□ الاسم : محمد بن منيف بن ثابت الشهراني ..
من مواليد سنة ١٣٧٩هـ بمنطقة ييشه
□ العمل : موظف .. المؤهل العلمي : الثانوية
العملة
□ الحالة الاجتماعية : متزوج ولدي من
الأطفال خمسة وبه الحمد
□ متى كتبت البداية ؟
□ البداية كانت منذ الصغر عندما كنت في الثاني
عشر من عمري حيث كنت مولعاً بالشعر والأدب
بصفة عامة وكنت أرتد بعشق جامح الحفلات
الشعبية من عروض وغيرها والتي كانت تقام بين
الحين والآخر في مدينة ييشه وقد شاركت وأنا في ذلك
المرحلة حيث بدأت ألق في سلحات المحاوره لأنظر
الشعراء الموجودين في ذلك الوقت ثم بعد ذلك
واصلت وبه الحمد حتى الآن
□ من كان له الفضل في اكتشافك كشاعر وساعدك في
صقل وتنمية موهبتك ؟
□ الفضل لله سبحانه وتعالى أولاً ثم أنني عندما كنت
ألق في سلحات العرضة كان يدفعني لها أحاسيس
يائتي استطاع أن أقول شعراً ك هؤلاء الشعراء
الموجودين بكثرة في مدينة ييشه سابقاً وكنت كما
ذكرت لك صغيراً في السن فكان يصحبني لها خال
الشاعر الشيخ سعود بن حزام وكان أظلم الله في
عمره يسدي لي النصيح والتوجيه في مجال محاوره
من أقبل من الشعراء فاستفدت منه كثيراً وكان له
الفضل بعد الله في صقل موهبتي وتنميتها تنمية
سليمة منذ البداية لذلك لآلت أدبني له بأفضل حتى
الآن .. بعد ذلك وجدت نفسي أناشئ شعراء الميدان
يوماً بعد يوم وهذا يرجع لاحتكاكي المستمر بهم
□ (بن ثابت) ذلك النجم اللمع في سماء شعراء
العرضة كيف نفس ذلك ؟
□ الحمد لله على ذلك قبل كل شيء أما عن تفسير ذلك
فهذا يرجع بطبيعة الحال لداء المستر ومتابعتي
لسيرة هذا اللون من الشعر بصفة دائمة حيث كنت
ولآلت أقبل الدورات لحضور المناسبات التي تقام
مها (العرضات) في أي بلد من بلدان المنطقة



عبدالله زهير الشمروني

تتألف نوات حب مقلعة ما يتعلق بالأدب الشعبي من
مواضيع سواء كان ذلك في الكتب أو الصحف أو المجلات
وأحرص على قراءة صفحة تراث الجزيرة بجريدة الجزيرة
لجودة ما تتألف منها من مواضيع وقصائد والمفضل في ذلك
يعود لمحورها الشاعر الكبير الحميدي الحربي الذي يحسن
الاختصار .. عفواً .. لم تكن كلمتي هذه أطراء للجزيرة أو للزميل
الحميدي فكلما معروفان تمام المعرفة لدى القراء لكنني أريد
التحدث عن موضوع قرأته في يوم الجمعة الماضي لأحد القراء
المشاركين في تراث الجزيرة ولفت نظري قوله بأن في المنطقة
الغربية صحف تهتم بالأدب الشعبي لكنها لا تهتم سوى بشعر
النبط أو معناه وأردف قائلًا لماذا تفسرون ذلك ؟
عزيزي الكاتب .. كاني بالقراء يفسرون ذلك بعدة أوجه
أولها أن هذا الأدب .. الشعر النبطي .. هو الشعر المحبب الأول
لدى البادية في شتى أرجاء الجزيرة العربية لذلك وبحكم أن
معدى هذه الصفحات من أبناء البادية فانهم شغوفون لدرجة
الاهتمام به ..
ثانياً .. لأن الشعر النبطي تحدثت عن الكثير من القضايا
ولا يزال يتحدث أكثر من غيره من أنواع الشعر الشعبي
الأخرى ..
ثالثاً .. لأن إيقاعه وجرسه الموسيقي ووزنه وقافيته لها
تأثير خاص لدى أولئك المحررين للسبب الإثني الذكر
رابعاً .. لأن جمهور الشعر النبطي كثيرون .. ولعل قريبه من
الشعر الفصيح لاسيما في الجور والوزن والقافية له دور كبير
في ذلك ..
خامساً .. لأن المحزن ليس ملأ بك تلك الفقرات الشعبية
المتعددة والمختلفة بتعدد اللهجات والعادات واختلافها ..
سادساً .. لأن المتابعين لهذه الصفحات من المناطق التي
ذكرها الأخ الكاتب غير متعاونين بما يطلب به إذا لم يسبق وأن
وصلني في هذا الخصوص أي موضوع لاسيما الأمازيغ
الينطوي به والجدوايه ..
وأود أن أوضح للأخ الكريم بأنه كان في إجتهاذات قد تكون
متواضعة يحكم عدم التفرغ وذلك في مجال العرضة الجنوبية
وبعض الرقصات الشعبية في المنطقة نفسها بالإضافة إلى ما
كان يكتبه الزميل صالح أبو عر .. أن الشعر في الكثير من
المناسبات الشعبية في قبيلة بني شهر بالمنطقة الجنوبية
أعزائي القراء أن مثل هذه الأمازيغ المختلفة بحاجة إلى
باحثين متخصصين وعلى سبيل المثال شعر العرضة الجنوبية
التي بها من القصائد ما قد يفوق الكثير من القصائد النبطية
إسماً وإن شعرها كان يخلو القليل بين القبائل الأخرى في
عهد ما قبل الحكم السعودي وكان يتحدث عن المكارم والشيم
والأخلاق والصدق والهجرة .. وعندما أطلب ببساحتي
متخصصين لدراسة مثل هذه المواضيع فلا يعني رفضي
إجتهاذات المتخصصين من القراء ومحبي الفلكلور بل أطلب
الأخوة القراء فقول من كتبت لديه القره على الخوض في مثل
هذه المواضيع فليبدأ ونحن بدورنا سنقوم بنشر أي موضوع
هو أهل لذلك

انبلا

عندما وعظمت اعزائي القراء باسم الشاعر ... مجداف ،
الذي عرض على فكرة استحداث زاوية تعالج قضايا الأدب
الشعبي بأسلوب سخر لم أكن أتوقع أنه سيتأخر لاسيما
وأنني لست فيه قبل ذلك الوقت بالوسع والصدق والالتزان ..
نرجو أن تكون ظروف فظي التي أدت إلى هذا التأخر ..

عبيد

زاوية الشاطئ النبطي يشعشع عنها بعض القراء فيقولون
هل هي مخصصة لأشخاص دون آخرين ونحن نقول نعم هي
مخصصة للشعراء والكاتبين وما ذلك إلا ليستطعن من خلال
هذه الزاوية التعود على الكتابة التثريّة ولا شك بأنها لا تقتصر
على غرض معين أو دور حول موضوع معين بل هي بمثابة
الخواطر القصيرة سواء كانت أدبية أم وجدانية ..

نحس

للأمم الشافعي رحمه الله
الناس بقليل مدام الحياة بهم
والسعد لاشك ترات وهبات
وأفضل الناس ما بين الوري رجل
تلقى على يده الناس حاجات
لا يمتنع يد المعروف عن أحد
مدمت مقتدراً فأسعد ترات
واشكر فضائل صنع الله إذ جعلت
اليك لا لك عند الناس حاجات
قد مات قوم وما ماتت مكارمهم
وعلى قوم وهم في الناس اموات
المحرر

بام عين الصعراء

لغصت شمس الهجرة تغلى في الجلد والحصى وكانما
الطبيعة انسحبت بدورها تحت رغبة شبيب الحر ، فصار كل
شيء جاهزاً للقضاء على صرخة بقاء ..
تحت شجرة (سرحة) معمرة ببركت ناقة ضخمة وشيكة
الولادة يقول عنها صاحبها إنها أفضل ناقة إنتاجاً وأكثرها بركة
ويقول عنها أيضاً إنها تعتبر عملاً أساسياً في تكوين ثروته
الحالية وذلك ببيع إنتاجها الجيد من (القعدان) بأسعار
باهظة ..

يلتفت انتاجها الجيد من
(القعدان) بأسعار باهظة ..
يلتفت إلى زوجته ويضحك ..
تتسع ساحة الضحك .. إنها
زوجته وله أن يضحك عليها مله
فمه متى شاء هذا رغم قبحه
استأنه الميعثرة الكوين ..
للمرة الثانية يقول لها وهي
سألته : ناقتي رمشه أكثر انجاباً
حتى منك .. باستثناء حماد لم
تجنبي بعد من يسرح مع البهم
لكنها أخيراً تفتح عليه النار
وتقول :
- يا غفرتك الحمقاء !
- غيرتي ..؟ من ؟
فتجيبه في الحال : من فعل
الناقة ..! اليس كذلك ؟
يسكت .. طاقاتها النارية تؤدي
به إلى الصمت .. هذا يعني إنشغال
سبيلها زائره بالنشغ
والاستغراق .. يظفء عود
النقاب .. يقضيه بين أسنانه ، قلت
أنها كانت من القبح بحيث تخالها
أعقاب سبيلها عتيلة على منفضه
طقس رديء ..
يعود إلى الناقة .. يجدها تعانى
من آلام الولادة .. فهي ترغى

قصيدة تان متبادلتان

القلب يناهش زوايد هجوسه
ومن المتألم به تفتاح عمسه
من واقع الأيام كبرت أجسوسه
وأخذ على ربيع الهواجيس رمسه
وراع الزميله يعجبه صوت قويسه
ويطرب ليا منه بالأصابع لسمه
ويه ناس يا بندي وجه تحوسه
يختر حسدها بكل يوم عن لسمه
أهل التخليع والتوجيه العيوسه
كم مستظلل صر منهم بخشوسه
ويا برادر راع السوايف سويسه
وأنته تعزف ألين طبع وحوسه
□ شائع بين شاعر الحريم
الهجة
يامرحبا بالي شكائي أحسوسه
عسى الولي عن كل شر يحرسه
بديلت منقليات ماضي حوسه
أنتشوف غريش إلواد دعلوا طرشه
يأليت ابن شاهر شحكي أروشه
بين لبنا اسم المدرس وداسه
كشفتنا عن سر حاسد أبوسه
حتى تعرف أجود ويرين فرسه
واللي سعي بين العروس وعروسه
عساه مبرتاح في يوم عرسه
هذالك جعل ألبس يعطيه بوسه
عسى عليه أيام ودعور شبرسه
لايزعلك ، أخين ، نقضتك بقوسه
هد الجبل يصعب على كل ترسه
ألى روع كوسه يبي يبيع كوسه
واللي ذرع فلاح يزين غرسه
عزير الشفواني
القصيم

وواعيا هاسا لوليدها الراحل

عند هذه النقطة إسبحوا لي أن
المرج قليلا إلى شيء خطر ببالي
الآن .. وهوانه بالرغم من تعدد
مراتب الدوام واختلاف مسبباتها
إلا إنها جميعاً تنبع كما اعتقد من
مفهومية أن بين صرخة الولادة
البكر وغمغة الموت تمتد فينا
الحياة خضراء كالحدايق مدهشة
كيتسلط الغيم لكنها بين هذا
وذاك تحمل جعبة مفاجئاتها
الخاصة بها ولعل هذا هو سر
جمالها الذي بلغ من العمر
مبلغ تلك الذي رضى من الغنيمه
بالآيات وتوارى بعد لحظات
مكدوده عن الوجود بهو
الغرياء .. ووليد الناقه كان من
النوع الأخير .. شيء آخر ..
لحظات الفرح أله أفاضت كالخجوم
أيضا من النوع الذي لا يكاد يبرغ
حتى يابل وكان شيئاً لم يكن
وهذه الحادثة وأمثالها تخضع
للقوانين الطبيعة الفطري والانتقام
في هذه الحالة يكون غريزيا بحثا
هذا إذا لم يتدخل بالطبع سيد هذه
الأرض الإنسان وقد تحالفت الناقة
على نفسها وانضمت إلى القطيع
ولكن بدون وليد ثم ينقض الشهر
ويتبعه آخر وفي عز الثالث وذات
ظهيرة مجنونة يلحج البدوي تلك
الأيام عند إحدى قوائم الناقة
والامر الذي يعثر الهدوء في نفسه
وجعل الخوف يبق أجراسا مدوية
تندره فيها بوقوع كرتة أخرى ..
يأتي مسرعا بعصاه الغليظة ..
الحية الملهية مرة أخرى .. يصيح
وهو يعود ليلجأ الناقة فلتحلق به
المرأة رغم حالتها الصحية المتردية
المكرمة

العدد ٨٣٥٥
الخميس ٧ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ١١ أغسطس ١٩٨٦م

[illegible]

الرياضي يقول :

لناؤنا بالقادسية لا أهمية له هذه التصرفات لا نقرها من أي لاعب

مباراة ومع أي فريق ومباراة الغد ليس لها أي أهمية خاصة وكما قلت فلنأنا لا تختلف عن أي مباراة يلعبها الاتفاق.

وعن خطوط الاتفاق وماذا سيطر عليها قال : يوجد بالاتفاق لاعبين جديدين وسيكون هناك بعض التغيير سيطرنا على بعض خطوط الفريق . وعن فريق القادسية قال :

■ القادسية فريق جيد ولا يستهان به ويتمتع لاعبيه باللعبة الجمالية .. وأرجو أن يخرج لنا الفريقان مباراة جميلة .



□ لحظة من مباراة الاتفاق والنفثة استعدادا لمباراة الغد لا تختلف عن أي استعداد لأي



□ خليل الزياتي

ان التصرف الذي اقدم عليه عيسى لا نقره سواء منه أو من غيره ولكن كما شاهدتم فان احد لاعبي النفثة اقدم على نفس التصرف ولم يسل جزاؤه واضاف ابو ابراهيم بقوله اتمنى ان لا تتكرر مثل تلك التصرفات الفريضة التي نرسى للاعب والمفارقة .

كتب - فيصل الزهراني : قال المدرب القدير خليل الزياتي بان الاداء الذي قدمه الاتفاق في اللقاء مع النفثة تراجيح بين الجيد والمتوسط ولكنه في معظم الفترات كان مناسبا واوعز عدم تقديم الفريقان للاداء المنتظر منهما في توتر الاعصاب ولكنه تمنى ان يصل الى ذلك المستوى .. اما عن الطرد الذي كان من نصيب قائد الفريق الاتفاقي عيسى خليفة قال :

في اختتام دورة القارة للتنس هجر يحقق بطولة النشئين والاشبال



الإحصاء - صالح الدويسان : اختتمت مساء يوم امس الاول على ملاعب مدينة سمو الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية دورة التنس الارضي للنشئين التي نظمتها نادي القارة وشارك فيها اشياء هجر - الجبل - العدالة - النجوم - القارة واسفرت نتائجها النهائية على النحو التالي :

□ الترتيب العام :
الاول فريق هجر برصيد ١١ نقطة
الثاني القارة برصيد ١٠ نقاط
الثالث الجبل برصيد ٤ نقاط
□ الاشبال والنشئين :
حقق فريق هجر بطولة الاشبال تحت سن ١٦ سنة والنشئين تحت سن ١٨ سنة وحقق القارة المركز الثاني في الاشبال والنشئين والجبل الثالث في الاشبال والعدالة الثالث في النشئين

□ العمومي :
حصل فريق القارة على المركز الاول وهجر الثاني والجبل الثالث ومثل هجر في هذه الدورة كل من انور المؤمن - احمد الهملتي - عادل المسليم محمد الموسى - محمد العبد الله - يوسف المؤمن - عبد الحميد المؤمن - مصطفى الهلال - على المطهر

شركة خطوط عري للراحة الحدودية

(وكلاء بواجر) تعين
عن وصول البواخر السالفة إلى ميناء جدة الإسلامي

اسم المركب	تاريخ	تاريخ	نوع
تاريخ	الوصول	المغادرة	البضاعة
أ.م.اس	٨٦/٩/٩	٨٦/٩/١٠	كوتشيرات
ج.افيلا	٨٦/٩/١٥	..	عامة
ب.وما لين	٨٦/٩/١٦
أ.فيرا	٨٦/٩/١٩
سيو كوستاس	٨٦/٩/٢٠	..	تعبير
أ.م.اس	٨٦/٩/٢٤	..	كوتشيرات
بركاتا	٨٦/٩/٢٥	..	عامة
صن راى	٨٦/٩/٢٦	..	خشب
أ.م.اس	٨٦/٩/٢٨	..	حديد
بلوالياكور	٨٦/٩/٣٠	..	عامة

يرجى من إساءة إحصاء إحصاءات الشحن الأصلية والأشياء المرسلة إلى ميناء جدة الإسلامي

شركة خطوط عري للراحة الحدودية

جدة - شارع المنارة - بناية رقم ١٠٠ - ٧٣٧٧
هاتف ٦٤٧٦٠٠٢ / ٦٤٧٥٨٧٤ / ٦٤٧٦٩٨٣ / ٦٤٧٦٠٠٢

في مباراة كان طرفها من التشيك

ايفان لنديل المصنف رقم «١» في العالم يفوز على مواطنه ميلوسلاف ميسير



□ ايفان لنديل حقق البطولة الاميركية

فوز لنديل ببطولة الولايات المتحدة الدولية للتنس يدفعه للمزيد من الفوز في المباريات القادمة

هزمت تشيكوسلوفاكيا العالم على الاطلاق في التنس في هذه الرياضة لم تشهد بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس لظهور لاعبين من خارج أوروبا في هذه البطولة من قبل ايفان لنديل مواطنه التشيكي ميلوسلاف ميسير ٢/٦ و ٤/٦

١/٦ وصفر بينما فازت ماريتا نيفرالياوفا الحاصلة على الجنسية الاميركية والتي جاءت من براغ على التشيكية هيلينا سوكوفا ٢/٦ و ٦/٦ . ويضاف الى مجموعة السيدات تلك مينا مانيكوف المصنفة رقم اربعة في العالم والمشاركة ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس في العام الماضي الام الذي يوضح عبق الهواية التي أصبحت متوقفة لدى تشيكوسلوفاكيا . وعلى أية حال فان لعبة التنس في تشيكوسلوفاكيا مسألة عائلية ولناخذ ايفان لنديل على سبيل المثال حيث وجد ان والده اولجا هي التي أدخلته مجال تلك الرياضة فقد كانت هي نفسها يوما ما المصنفة رقم اثنين في تشيكوسلوفاكيا كما كان والده جيري وهو مسؤول بارز في اتحاد التنس التشيكي المصنف الخامس عشر بين لاعبي التنس التشيكي . اما والد سوكوفا سيريل سوك فقد كان يرأس اتحاد التنس التشيكي بينما كانت والدتها الراحلة فيرا سوكوفا لاعبة تنس فازت ببطولة فردي السيدات في ويمبلدون . وكانت فيرا سوكوفا مسؤولة عن تدريب أفضل اللاعبين الناشئين في البلاد . وان كان والد مانيكوف لاعب تنس وانما كان رياضيا بارزا فان كان النجم الذي مثل تشيكوسلوفاكيا في سباق مائة

وملتي مقرر في الدورات الاولمبية (الاولمبياد) . غير ان اغراء الغرب استحوذ على بعض لاعبي التنس التشيكوسلوفاك قد طلبت تارلا تيلوفا اللجوء الى الولايات المتحدة وحصلت في النهاية على الجنسية الاميركية ولم تضع نيفرالياوفا فرصة للاعجاب في حينها بلدها الجديد . ولا يخفى لنديل على الرغم من احتفائه بجنسيته التشيكية تفصيله لنمط الحياة الذي يتسم بالرفاهية في الولايات المتحدة كما انه على خلاف منذ سنوات مع مسئول التنس في بلاده حول تعليمه تشيكوسلوفاكيا في كاس ديفيز . ويبدو فريق تشيكوسلوفاكيا في كاس ديفيز خلال العام الحالي جيدا حتى بدون لنديل وسوف يلتقي الفريق التشيكي مع الفريق السويدي في الدور قبل النهائي في اول أكتوبر القادم في استاد التنس الجديد الرابع المقام في وسط براغ حيث هزم الفريق الاميركي الذي قادته نيفرالياوفا فريق السيدات التشيكي في نهائي كاس الاتحاد في الماضي . وترتكز آمال التشيكي على ميسير الذي ينقص على نحو خاص على السويديين ان سجله يضم ثمانية عشر فوزا وثلاث هزائم خلال لقاءاته معهم على مدى العامين الماضيين .

ضمن بطولة اندية ابطال الدوري لدول المجلس للاشبال

المحرق البحريني يفوز على النصر العماني ١/٤ و الكويت يفوز على الهلال السعودي ١/صفر



برصيد ٥ نقاط

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الخليج بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب عبيد سعيد في الدقيقة العشرين بينما انتهى الشوط الثاني بهدفين لكل منهما حيث سجل اللاعب محمد على هدف التعادل لفريق الريان القطري في الدقيقة الثامنة بينما سجل سعود احمد الهدف الثاني لفريق الريان في الدقيقة ٢٩ وسجل هدف التعادل لفريق الخليج الاسرائيلي ابراهيم خليل في الدقيقة ٢٤ واضاف لاعب الخليج الاسرائيلي عبيد سعيد الهدف الثالث لصالح فريقه في الدقيقة ٣٠ .

كما التقى فريق الكويت من الكويت مع فريق الهلال السعودي وانتهى اللقاء بفوز الكويت بهدف مقابل لا شيء احزه اللاعب وليد عبد العزيز في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني للمباراة .

□ اشبال الهلال :
واضاف اللاعب فيصل عبد العزيز الهدف الرابع لصالح فريقه في الدقيقة ٢٥ وهذه النتيجة يتصدر فريق اشبال المحرق البحريني جميع الفرق

اقدم ضمن بطولة اندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية للاشبال في كرة القدم والمقامة حاليا في العاصمة عدد من المباريات حيث التقى فريقا المحرق البحريني والنصر العماني وانتهى اللقاء بفوز المحرق ١/٠ بفريق النصر اهداف مقابل هدف واحد .

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم المحرق البحريني بهدفين مقابل هدف حيث سجل لاعب المحرق البحريني صلاح سعد الهدف الاول في الدقيقة الثامنة بينما سجل لاعب النصر العماني سمير تيسير هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٢٦ وسجل لاعب المحرق محمد صالح الهدف الثاني لصالح فريقه في الدقيقة ٣٥ . وفي الشوط الثاني سجل لاعب المحرق البحريني محمد صالح الهدف الثالث لصالح فريقه في الدقيقة الحادية عشرة من ضربة جزاء



□ كاريوف وكاسباروف

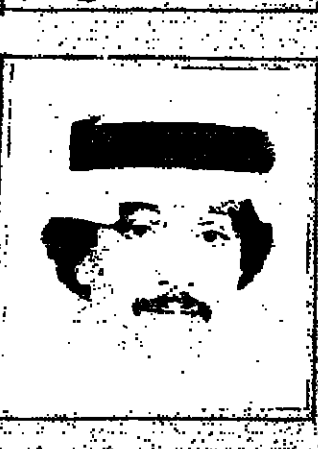
فوز كاسباروف يزيده من تفوقه على كاريوف في مباريات الشطرنج

اعترف المتحدث انقول كاريوف بالهزيمة امس في المباراة الرابعة عشرة في اطار البطولة الدولية للشطرنج المقامة في ليننجراد ليتقدم بذلك جاري كاسباروف حامل اللقب بثمانية نقاط مقابل ست في سلسلة المباريات التي يصل عددها الى ٢٤ مباراة . ويحتاج كاسباروف الذي انتزع اللقب من مواطنه السوفييتي ومعلمه الاول في وقت سابق من هذا العام الى اربع نقاط للاحتفاظ بالبطولة . وكانت المباراة الرابعة عشرة قد تالحت مساء امس عند النقطة ٤:١ حيث كان كاسباروف الذي يلعب بالقطع البيضاء في موقف افضل بشكل واضح وقد أعلن كاريوف امس انه لن يستأنف المباراة .

ضمن وفد الجولة الاستطلاعية الجويسم والحمرائي وباحسين يغادرون الى المانيا



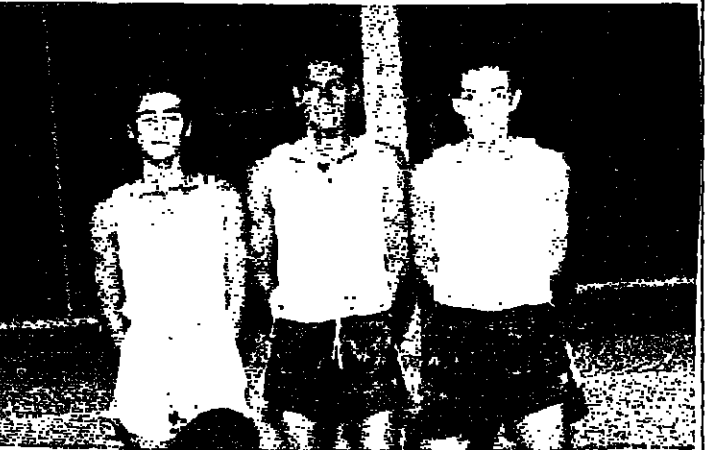
كتب - صالح الدويسان : رحلت المجموعة العربية السعودية لبطولة الشطرنج الدولية المقامة في ليننجراد ليتقدم بذلك جاري كاسباروف حامل اللقب بثمانية نقاط مقابل ست في سلسلة المباريات التي يصل عددها الى ٢٤ مباراة . ويحتاج كاسباروف الذي انتزع اللقب من مواطنه السوفييتي ومعلمه الاول في وقت سابق من هذا العام الى اربع نقاط للاحتفاظ بالبطولة . وكانت المباراة الرابعة عشرة قد تالحت مساء امس عند النقطة ٤:١ حيث كان كاسباروف الذي يلعب بالقطع البيضاء في موقف افضل بشكل واضح وقد أعلن كاريوف امس انه لن يستأنف المباراة .



في كرة السلة :

كبار وصفار الصواب يخسرون من الطرف والفتح

تبادل دياراف مع جان دابوك بدون اهداف



□ الفريق الاول لكرة السلة ينادى الطرف بالاحساء ولم يقدم اشبال الفتح المستوى المطلوب برز من الصواب سامي الطيف .

المقاولون يفوز على العين الاماراتي ١/٣

الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول وعلاء نبيل في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني وحسمه المصري . وفي الدقيقة ٣٩ من نفس الشوط .. بينما سجل اللاعب عبد الحميد محمد هدف فريق العين الوحيد من ضربة جزاء في الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة . ومن المنتظر ان يلتقي اليوم فريق الريان القطري وفريق التلال من جمهورية اليمن الديمقراطية .



□ نبيل ابراهيم

كتب - مصري عباس : فاز فريق المقاولون العرب المصري لكرة القدم على فريق نادي العين ببطولة الامارات العربية المتحدة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس باستاد حمد الكبير ضمن دورة الصداقة المقامة حاليا بالدوحة . وقد سجل الاهداف لنادي المقاولون كل من حسام مرعي في

الاحساء - البلاد الرياضية بدأت مساء يوم امس الاول على ملاعب مدينة سمو الامير عبيد الله بن جلوي الرياضية الخارجية اول لقاءات دوري الاعراب المختلفة بمنطقة الاحساء حيث اقيم لقاءان في كرة السلة واسفرت نتائجهما على النحو التالي :

○ الطرف × الصواب

بعد مباراة جيدة المستوى تمكن فريق الطرف من الفوز على فريق الصواب بنتيجة ٣١/٢٩ . انتهى الشوط الاول لصالح الطرف في مستوى لاعبي الصواب وبدات بصمت المدرب عبدالوهاب المتولي سلم في الظهور على اداء الفريق رغم قصر المدة التي قضاهما مع الفريق وبرز من الطرف عيسى العبد اللطيف وصالح الطمع وسعد الحسن ومن الصواب حسن الشبيب ومحمد جواد وعادل الجبالي وحكم اللقاء ابراهيم الشهاب - عبد الرحمن البطيخ وخالد العكس .

○ الصواب × الفتح

فاز اشبال الفتح على اشبال الصواب ٢١/٢٣ الشوط الاول انتهى لصالح الفتح ايضا ١٦/١٩



وسط الاهلى ودفاعه فى امتحان صعب امام الهجوم الاتحادى

الوحدة
كيف ولماذا فازت ؟

مبرات كريمة لتشجيع الطيران العربي

تفضل صاحب السمو الملكي ولي العهد العظيم فهد بن عبدالعزيز بمبلغ ٢٠٠ جنية انجليزى وتبرع سمو النائب العام الامير فيصل بمبلغ ١٠٠ جنية فكان ذلك دليلا جديدا ضمن اداء كثيرة قبله دلت على جعلتها على مشاركة امراء البيت الملك الشعب شعوره فتقدم لسموها ذلك ويتمنى الا تحرم البلاد من عطفها واحسانها العليم وفيما يلي قائمة بتبرعات اصحاب السمو الامراء للطائرة الرياض :

- ٢٠٠ جنية افرنجى سمو ولي العهد العظيم
- ١١٠ جنية افرنجى الامير عبدالله بن عبد الرحمن
- ٥٠ جنية افرنجى الامير عبدالعزيز بن مساعد آل جلوى
- ٦٠ جنية افرنجى الامير محمد بن عبدالعزيز
- ٤٠ جنية افرنجى الامير خالد بن عبدالعزيز
- ٥٠ جنية افرنجى الامير سعود بن عبد الرحمن
- ٣٠ جنية افرنجى الامير خالد بن محمد بن عبد الرحمن
- ٣٠ جنية افرنجى الامير فيصل بن سعد
- ٣٠ جنية افرنجى الامير فهد بن سعد
- ٣٠ جنية افرنجى الامير سعود بن سعد
- ٣٠ جنية افرنجى الامير سعود بن عبدالعزيز
- ٣٠ جنية افرنجى الامير منصور بن عبدالعزيز
- ٣٠ جنية افرنجى الامير فهد بن عبدالعزيز
- ٣٠ جنية افرنجى الامير ناصر بن عبدالعزيز
- ٣٠ جنية افرنجى الامير عبدالله بن عبدالعزيز
- ٣٠ جنية افرنجى الامير بندر بن عبدالعزيز

البلاد

تأسيس شركة للمكنات الارتوازية

منذ مدة فكر جماعة من ذوي الراى فى تأسيس شركة للمكنات الارتوازية بالبلدية المنورة وقد صدر الامر السامى باثشاء هذه الشركة وقد انشئت فعلا بتعضيد ذوي الشخصيات البارزة وهذه الشركة وطنية محضة وقد باشرت عملها بهمة ونشاط ونجحت نجاحا باهرا فى تجربتها الاولى التى جربت بها فى بستان السلمانية فنحى القائمين بأمرها وخصوصا مهندس الشركة القدير (خضر افندى) وتنتمى للجميع التوفيق والنجاح .

المواصلات داخل البلدة

شكا البنا غير واحد من صعوبة المواصلات داخل البلدة بطريق السيارات الذى تعرفه ان تملك شركة باهظة وغير معقولة الشئ الذى ترك المضطرب يبحث شئ ييسر له وسائل ليقضى عن استئجار سيارة او يعطل عمله وفى ذلك ما لا تهره طبيعة الرقى الذى نسمى اليه فلو تعير الشركة العربية الموضوع عنايتها وتحسن بذلك الى البلد واهلها .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) فى عددها رقم ٢٠٢ للثلاثاء ٢٢ محرم ١٣٥٥ الموافق ١٤ ابريل ١٩٣٦ ما تقتطف منه الآتى :

وظائف شاعرة

تعلن نقابة المتعدين العربية السعودية بجدة الى حاجتها الى الوظائف الآتية :
١ - كاتب آلة افرنجية ويطلب منه الى مرانه السابق على كتابة الآلة الافرنجية ان يكون ذا الملم جيد باللغة الانجليزية واطلاع على الاعمال الحسابية .
٢ - كاتب فى مكتب مدير الترحيلات ويطلب منه الملم الجيد باللغة الانجليزية وبالاعمال الحسابية بينها ايضا .
فمن آتس فى نفسه الكفاءة فليقدم فى ذلك الى وزارة المالية خلال شهر من هذا التاريخ .

البلاد

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

المشرف العام : محمد بن عبد الله بن مسعود
رئيس التحرير : د. عبد العزيز بن محمد الهكاري
نائب رئيس التحرير : عبد الله بن محمد قسطنطين

البريد : الرياض ١١٠٠٠ - ص. ب. ١٠٠٠ - ج. ب. ١٠٠٠
الهاتف : ١١٠٠٠ - ١١٠٠١ - ١١٠٠٢ - ١١٠٠٣ - ١١٠٠٤ - ١١٠٠٥ - ١١٠٠٦ - ١١٠٠٧ - ١١٠٠٨ - ١١٠٠٩ - ١١٠١٠ - ١١٠١١ - ١١٠١٢ - ١١٠١٣ - ١١٠١٤ - ١١٠١٥ - ١١٠١٦ - ١١٠١٧ - ١١٠١٨ - ١١٠١٩ - ١١٠٢٠ - ١١٠٢١ - ١١٠٢٢ - ١١٠٢٣ - ١١٠٢٤ - ١١٠٢٥ - ١١٠٢٦ - ١١٠٢٧ - ١١٠٢٨ - ١١٠٢٩ - ١١٠٣٠ - ١١٠٣١ - ١١٠٣٢ - ١١٠٣٣ - ١١٠٣٤ - ١١٠٣٥ - ١١٠٣٦ - ١١٠٣٧ - ١١٠٣٨ - ١١٠٣٩ - ١١٠٤٠ - ١١٠٤١ - ١١٠٤٢ - ١١٠٤٣ - ١١٠٤٤ - ١١٠٤٥ - ١١٠٤٦ - ١١٠٤٧ - ١١٠٤٨ - ١١٠٤٩ - ١١٠٥٠ - ١١٠٥١ - ١١٠٥٢ - ١١٠٥٣ - ١١٠٥٤ - ١١٠٥٥ - ١١٠٥٦ - ١١٠٥٧ - ١١٠٥٨ - ١١٠٥٩ - ١١٠٦٠ - ١١٠٦١ - ١١٠٦٢ - ١١٠٦٣ - ١١٠٦٤ - ١١٠٦٥ - ١١٠٦٦ - ١١٠٦٧ - ١١٠٦٨ - ١١٠٦٩ - ١١٠٧٠ - ١١٠٧١ - ١١٠٧٢ - ١١٠٧٣ - ١١٠٧٤ - ١١٠٧٥ - ١١٠٧٦ - ١١٠٧٧ - ١١٠٧٨ - ١١٠٧٩ - ١١٠٨٠ - ١١٠٨١ - ١١٠٨٢ - ١١٠٨٣ - ١١٠٨٤ - ١١٠٨٥ - ١١٠٨٦ - ١١٠٨٧ - ١١٠٨٨ - ١١٠٨٩ - ١١٠٩٠ - ١١٠٩١ - ١١٠٩٢ - ١١٠٩٣ - ١١٠٩٤ - ١١٠٩٥ - ١١٠٩٦ - ١١٠٩٧ - ١١٠٩٨ - ١١٠٩٩ - ١١١٠٠ - ١١١٠١ - ١١١٠٢ - ١١١٠٣ - ١١١٠٤ - ١١١٠٥ - ١١١٠٦ - ١١١٠٧ - ١١١٠٨ - ١١١٠٩ - ١١١١٠ - ١١١١١ - ١١١١٢ - ١١١١٣ - ١١١١٤ - ١١١١٥ - ١١١١٦ - ١١١١٧ - ١١١١٨ - ١١١١٩ - ١١١٢٠ - ١١١٢١ - ١١١٢٢ - ١١١٢٣ - ١١١٢٤ - ١١١٢٥ - ١١١٢٦ - ١١١٢٧ - ١١١٢٨ - ١١١٢٩ - ١١١٣٠ - ١١١٣١ - ١١١٣٢ - ١١١٣٣ - ١١١٣٤ - ١١١٣٥ - ١١١٣٦ - ١١١٣٧ - ١١١٣٨ - ١١١٣٩ - ١١١٤٠ - ١١١٤١ - ١١١٤٢ - ١١١٤٣ - ١١١٤٤ - ١١١٤٥ - ١١١٤٦ - ١١١٤٧ - ١١١٤٨ - ١١١٤٩ - ١١١٥٠ - ١١١٥١ - ١١١٥٢ - ١١١٥٣ - ١١١٥٤ - ١١١٥٥ - ١١١٥٦ - ١١١٥٧ - ١١١٥٨ - ١١١٥٩ - ١١١٦٠ - ١١١٦١ - ١١١٦٢ - ١١١٦٣ - ١١١٦٤ - ١١١٦٥ - ١١١٦٦ - ١١١٦٧ - ١١١٦٨ - ١١١٦٩ - ١١١٧٠ - ١١١٧١ - ١١١٧٢ - ١١١٧٣ - ١١١٧٤ - ١١١٧٥ - ١١١٧٦ - ١١١٧٧ - ١١١٧٨ - ١١١٧٩ - ١١١٨٠ - ١١١٨١ - ١١١٨٢ - ١١١٨٣ - ١١١٨٤ - ١١١٨٥ - ١١١٨٦ - ١١١٨٧ - ١١١٨٨ - ١١١٨٩ - ١١١٩٠ - ١١١٩١ - ١١١٩٢ - ١١١٩٣ - ١١١٩٤ - ١١١٩٥ - ١١١٩٦ - ١١١٩٧ - ١١١٩٨ - ١١١٩٩ - ١١٢٠٠ - ١١٢٠١ - ١١٢٠٢ - ١١٢٠٣ - ١١٢٠٤ - ١١٢٠٥ - ١١٢٠٦ - ١١٢٠٧ - ١١٢٠٨ - ١١٢٠٩ - ١١٢١٠ - ١١٢١١ - ١١٢١٢ - ١١٢١٣ - ١١٢١٤ - ١١٢١٥ - ١١٢١٦ - ١١٢١٧ - ١١٢١٨ - ١١٢١٩ - ١١٢٢٠ - ١١٢٢١ - ١١٢٢٢ - ١١٢٢٣ - ١١٢٢٤ - ١١٢٢٥ - ١١٢٢٦ - ١١٢٢٧ - ١١٢٢٨ - ١١٢٢٩ - ١١٢٣٠ - ١١٢٣١ - ١١٢٣٢ - ١١٢٣٣ - ١١٢٣٤ - ١١٢٣٥ - ١١٢٣٦ - ١١٢٣٧ - ١١٢٣٨ - ١١٢٣٩ - ١١٢٤٠ - ١١٢٤١ - ١١٢٤٢ - ١١٢٤٣ - ١١٢٤٤ - ١١٢٤٥ - ١١٢٤٦ - ١١٢٤٧ - ١١٢٤٨ - ١١٢٤٩ - ١١٢٥٠ - ١١٢٥١ - ١١٢٥٢ - ١١٢٥٣ - ١١٢٥٤ - ١١٢٥٥ - ١١٢٥٦ - ١١٢٥٧ - ١١٢٥٨ - ١١٢٥٩ - ١١٢٦٠ - ١١٢٦١ - ١١٢٦٢ - ١١٢٦٣ - ١١٢٦٤ - ١١٢٦٥ - ١١٢٦٦ - ١١٢٦٧ - ١١٢٦٨ - ١١٢٦٩ - ١١٢٧٠ - ١١٢٧١ - ١١٢٧٢ - ١١٢٧٣ - ١١٢٧٤ - ١١٢٧٥ - ١١٢٧٦ - ١١٢٧٧ - ١١٢٧٨ - ١١٢٧٩ - ١١٢٨٠ - ١١٢٨١ - ١١٢٨٢ - ١١٢٨٣ - ١١٢٨٤ - ١١٢٨٥ - ١١٢٨٦ - ١١٢٨٧ - ١١٢٨٨ - ١١٢٨٩ - ١١٢٩٠ - ١١٢٩١ - ١١٢٩٢ - ١١٢٩٣ - ١١٢٩٤ - ١١٢٩٥ - ١١٢٩٦ - ١١٢٩٧ - ١١٢٩٨ - ١١٢٩٩ - ١١٣٠٠ - ١١٣٠١ - ١١٣٠٢ - ١١٣٠٣ - ١١٣٠٤ - ١١٣٠٥ - ١١٣٠٦ - ١١٣٠٧ - ١١٣٠٨ - ١١٣٠٩ - ١١٣١٠ - ١١٣١١ - ١١٣١٢ - ١١٣١٣ - ١١٣١٤ - ١١٣١٥ - ١١٣١٦ - ١١٣١٧ - ١١٣١٨ - ١١٣١٩ - ١١٣٢٠ - ١١٣٢١ - ١١٣٢٢ - ١١٣٢٣ - ١١٣٢٤ - ١١٣٢٥ - ١١٣٢٦ - ١١٣٢٧ - ١١٣٢٨ - ١١٣٢٩ - ١١٣٣٠ - ١١٣٣١ - ١١٣٣٢ - ١١٣٣٣ - ١١٣٣٤ - ١١٣٣٥ - ١١٣٣٦ - ١١٣٣٧ - ١١٣٣٨ - ١١٣٣٩ - ١١٣٤٠ - ١١٣٤١ - ١١٣٤٢ - ١١٣٤٣ - ١١٣٤٤ - ١١٣٤٥ - ١١٣٤٦ - ١١٣٤٧ - ١١٣٤٨ - ١١٣٤٩ - ١١٣٥٠ - ١١٣٥١ - ١١٣٥٢ - ١١٣٥٣ - ١١٣٥٤ - ١١٣٥٥ - ١١٣٥٦ - ١١٣٥٧ - ١١٣٥٨ - ١١٣٥٩ - ١١٣٦٠ - ١١٣٦١ - ١١٣٦٢ - ١١٣٦٣ - ١١٣٦٤ - ١١٣٦٥ - ١١٣٦٦ - ١١٣٦٧ - ١١٣٦٨ - ١١٣٦٩ - ١١٣٧٠ - ١١٣٧١ - ١١٣٧٢ - ١١٣٧٣ - ١١٣٧٤ - ١١٣٧٥ - ١١٣٧٦ - ١١٣٧٧ - ١١٣٧٨ - ١١٣٧٩ - ١١٣٨٠ - ١١٣٨١ - ١١٣٨٢ - ١١٣٨٣ - ١١٣٨٤ - ١١٣٨٥ - ١١٣٨٦ - ١١٣٨٧ - ١١٣٨٨ - ١١٣٨٩ - ١١٣٩٠ - ١١٣٩١ - ١١٣٩٢ - ١١٣٩٣ - ١١٣٩٤ - ١١٣٩٥ - ١١٣٩٦ - ١١٣٩٧ - ١١٣٩٨ - ١١٣٩٩ - ١١٤٠٠ - ١١٤٠١ - ١١٤٠٢ - ١١٤٠٣ - ١١٤٠٤ - ١١٤٠٥ - ١١٤٠٦ - ١١٤٠٧ - ١١٤٠٨ - ١١٤٠٩ - ١١٤١٠ - ١١٤١١ - ١١٤١٢ - ١١٤١٣ - ١١٤١٤ - ١١٤١٥ - ١١٤١٦ - ١١٤١٧ - ١١٤١٨ - ١١٤١٩ - ١١٤٢٠ - ١١٤٢١ - ١١٤٢٢ - ١١٤٢٣ - ١١٤٢٤ - ١١٤٢٥ - ١١٤٢٦ - ١١٤٢٧ - ١١٤٢٨ - ١١٤٢٩ - ١١٤٣٠ - ١١٤٣١ - ١١٤٣٢ - ١١٤٣٣ - ١١٤٣٤ - ١١٤٣٥ - ١١٤٣٦ - ١١٤٣٧ - ١١٤٣٨ - ١١٤٣٩ - ١١٤٤٠ - ١١٤٤١ - ١١٤٤٢ - ١١٤٤٣ - ١١٤٤٤ - ١١٤٤٥ - ١١٤٤٦ - ١١٤٤٧ - ١١٤٤٨ - ١١٤٤٩ - ١١٤٥٠ - ١١٤٥١ - ١١٤٥٢ - ١١٤٥٣ - ١١٤٥٤ - ١١٤٥٥ - ١١٤٥٦ - ١١٤٥٧ - ١١٤٥٨ - ١١٤٥٩ - ١١٤٦٠ - ١١٤٦١ - ١١٤٦٢ - ١١٤٦٣ - ١١٤٦٤ - ١١٤٦٥ - ١١٤٦٦ - ١١٤٦٧ - ١١٤٦٨ - ١١٤٦٩ - ١١٤٧٠ - ١١٤٧١ - ١١٤٧٢ - ١١٤٧٣ - ١١٤٧٤ - ١١٤٧٥ - ١١٤٧٦ - ١١٤٧٧ - ١١٤٧٨ - ١١٤٧٩ - ١١٤٨٠ - ١١٤٨١ - ١١٤٨٢ - ١١٤٨٣ - ١١٤٨٤ - ١١٤٨٥ - ١١٤٨٦ - ١١٤٨٧ - ١١٤٨٨ - ١١٤٨٩ - ١١٤٩٠ - ١١٤٩١ - ١١٤٩٢ - ١١٤٩٣ - ١١٤٩٤ - ١١٤٩٥ - ١١٤٩٦ - ١١٤٩٧ - ١١٤٩٨ - ١١٤٩٩ - ١١٥٠٠ - ١١٥٠١ - ١١٥٠٢ - ١١٥٠٣ - ١١٥٠٤ - ١١٥٠٥ - ١١٥٠٦ - ١١٥٠٧ - ١١٥٠٨ - ١١٥٠٩ - ١١٥١٠ - ١١٥١١ - ١١٥١٢ - ١١٥١٣ - ١١٥١٤ - ١١٥١٥ - ١١٥١٦ - ١١٥١٧ - ١١٥١٨ - ١١٥١٩ - ١١٥٢٠ - ١١٥٢١ - ١١٥٢٢ - ١١٥٢٣ - ١١٥٢٤ - ١١٥٢٥ - ١١٥٢٦ - ١١٥٢٧ - ١١٥٢٨ - ١١٥٢٩ - ١١٥٣٠ - ١١٥٣١ - ١١٥٣٢ - ١١٥٣٣ - ١١٥٣٤ - ١١٥٣٥ - ١١٥٣٦ - ١١٥٣٧ - ١١٥٣٨ - ١١٥٣٩ - ١١٥٤٠ - ١١٥٤١ - ١١٥٤٢ - ١١٥٤٣ - ١١٥٤٤ - ١١٥٤٥ - ١١٥٤٦ - ١١٥٤٧ - ١١٥٤٨ - ١١٥٤٩ - ١١٥٥٠ - ١١٥٥١ - ١١٥٥٢ - ١١٥٥٣ - ١١٥٥٤ - ١١٥٥٥ - ١١٥٥٦ - ١١٥٥٧ - ١١٥٥٨ - ١١٥٥٩ - ١١٥٦٠ - ١١٥٦١ - ١١٥٦٢ - ١١٥٦٣ - ١١٥٦٤ - ١١٥٦٥ - ١١٥٦٦ - ١١٥٦٧ - ١١٥٦٨ - ١١٥٦٩ - ١١٥٧٠ - ١١٥٧١ - ١١٥٧٢ - ١١٥٧٣ - ١١٥٧٤ - ١١٥٧٥ - ١١٥٧٦ - ١١٥٧٧ - ١١٥٧٨ - ١١٥٧٩ - ١١٥٨٠ - ١١٥٨١ - ١١٥٨٢ - ١١٥٨٣ - ١١٥٨٤ - ١١٥٨٥ - ١١٥٨٦ - ١١٥٨٧ - ١١٥٨٨ - ١١٥٨٩ - ١١٥٩٠ - ١١٥٩١ - ١١٥٩٢ - ١١٥٩٣ - ١١٥٩٤ - ١١٥٩٥ - ١١٥٩٦ - ١١٥٩٧ - ١١٥٩٨ - ١١٥٩٩ - ١١٦٠٠ - ١١٦٠١ - ١١٦٠٢ - ١١٦٠٣ - ١١٦٠٤ - ١١٦٠٥ - ١١٦٠٦ - ١١٦٠٧ - ١١٦٠٨ - ١١٦٠٩ - ١١٦١٠ - ١١٦١١ - ١١٦١٢ - ١١٦١٣ - ١١٦١٤ - ١١٦١٥ - ١١٦١٦ - ١١٦١٧ - ١١٦١٨ - ١١٦١٩ - ١١٦٢٠ - ١١٦٢١ - ١١٦٢٢ - ١١٦٢٣ - ١١٦٢٤ - ١١٦٢٥ - ١١٦٢٦ - ١١٦٢٧ - ١١٦٢٨ - ١١٦٢٩ - ١١٦٣٠ - ١١٦٣١ - ١١٦٣٢ - ١١٦٣٣ - ١١٦٣٤ - ١١٦٣٥ - ١١٦٣٦ - ١١٦٣٧ - ١١٦٣٨ - ١١٦٣٩ - ١١٦٤٠ - ١١٦٤١ - ١١٦٤٢ - ١١٦٤٣ - ١١٦٤٤ - ١١٦٤٥ - ١١٦٤٦ - ١١٦٤٧ - ١١٦٤٨ - ١١٦٤٩ - ١١٦٥٠ - ١١٦٥١ - ١١٦٥٢ - ١١٦٥٣ - ١١٦٥٤ - ١١٦٥٥ - ١١٦٥٦ - ١١٦٥٧ - ١١٦٥٨ - ١١٦٥٩ - ١١٦٦٠ - ١١٦٦١ - ١١٦٦٢ - ١١٦٦٣ - ١١٦٦٤ - ١١٦٦٥ - ١١٦٦٦ - ١١٦٦٧ - ١١٦٦٨ - ١١٦٦٩ - ١١٦٧٠ - ١١٦٧١ - ١١٦٧٢ - ١١٦٧٣ - ١١٦٧٤ - ١١٦٧٥ - ١١٦٧٦ - ١١٦٧٧ - ١١٦٧٨ - ١١٦٧٩ - ١١٦٨٠ - ١١٦٨١ - ١١٦٨٢ - ١١٦٨٣ - ١١٦٨٤ - ١١٦٨٥ - ١١٦٨٦ - ١١٦٨٧ - ١١٦٨٨ - ١١٦٨٩ - ١١٦٩٠ - ١١٦٩١ - ١١٦٩٢ - ١١٦٩٣ - ١١٦٩٤ - ١١٦٩٥ - ١١٦٩٦ - ١١٦٩٧ - ١١٦٩٨ - ١١٦٩٩ - ١١٧٠٠ - ١١٧٠١ - ١١٧٠٢ - ١١٧٠٣ - ١١٧٠٤ - ١١٧٠٥ - ١١٧٠٦ - ١١٧٠٧ - ١١٧٠٨ - ١١٧٠٩ - ١١٧١٠ - ١١٧١١ - ١١٧١٢ - ١١٧١٣ - ١١٧١٤ - ١١٧١٥ - ١١٧١٦ - ١١٧١٧ - ١١٧١٨ - ١١٧١٩ - ١١٧٢٠ - ١١٧٢١ - ١١٧٢٢ - ١١٧٢٣ - ١١٧٢٤ - ١١٧٢٥ - ١١٧٢٦ - ١١٧٢٧ - ١١٧٢٨ - ١١٧٢٩ - ١١٧٣٠ - ١١٧٣١ - ١١٧٣٢ - ١١٧٣٣ - ١١٧٣٤ - ١١٧٣٥ - ١١٧٣٦ - ١١٧٣٧ - ١١٧٣٨ - ١١٧٣٩ - ١١٧٤٠ - ١١٧٤١ - ١١٧٤٢ - ١١٧٤٣ - ١١٧٤٤ - ١١٧٤٥ - ١١٧٤٦ - ١١٧٤٧ - ١١٧٤٨ - ١١٧٤٩ - ١١٧٥٠ - ١١٧٥١ - ١١٧٥٢ - ١١٧٥٣ - ١١٧٥٤ - ١١٧٥٥ - ١١٧٥٦ - ١١٧٥٧ - ١١٧٥٨ - ١١٧٥٩ - ١١٧٦٠ - ١١٧٦١ - ١١٧٦٢ - ١١٧٦٣ - ١١٧٦٤ - ١١٧٦٥ - ١١٧٦٦ - ١١٧٦٧ - ١١٧٦٨ - ١١٧٦٩ - ١١٧٧٠ - ١١٧٧١ - ١١٧٧٢ - ١١٧٧٣ - ١١٧٧٤ - ١١٧٧٥ - ١١٧٧٦ - ١١٧٧٧ - ١١٧٧٨ - ١١٧٧٩ - ١١٧٨٠ - ١١٧٨١ - ١١٧٨٢ - ١١٧٨٣ - ١١٧٨٤ - ١١٧٨٥ - ١١٧٨٦ - ١١٧٨٧ - ١١٧٨٨ - ١١٧٨٩ - ١١٧٩٠ - ١١٧٩١ - ١١٧٩٢ - ١١٧٩٣ - ١١٧٩٤ - ١١٧٩٥ - ١١٧٩٦ - ١١٧٩٧ - ١١٧٩٨ - ١١٧٩٩ - ١١٨٠٠ - ١١٨٠١ - ١١٨٠٢ - ١١٨٠٣ - ١١٨٠٤ - ١١٨٠٥ - ١١٨٠٦ - ١١٨٠٧ - ١١٨٠٨ - ١١٨٠٩ - ١١٨١٠ - ١١٨١١ - ١١٨١٢ - ١١٨١٣ - ١١٨١٤ - ١١٨١٥ - ١١٨١٦ - ١١٨١٧ - ١١٨١٨ - ١١٨١٩ - ١١٨٢٠ - ١١٨٢١ - ١١٨٢٢ - ١١٨٢٣ - ١١٨٢٤ - ١١٨٢٥ - ١١٨٢٦ - ١١٨٢٧ - ١١٨٢٨ - ١١٨٢٩ - ١١٨٣٠ - ١١٨٣١ - ١١٨٣٢ - ١١٨٣٣ - ١١٨٣٤ - ١١٨٣٥ - ١١٨٣٦ - ١١٨٣٧ - ١١٨٣٨ - ١١٨٣٩ - ١١٨٤٠ - ١١٨٤١ - ١١٨٤٢ - ١١٨٤٣ - ١١٨٤٤ - ١١٨٤٥ - ١١٨٤٦ - ١١٨٤٧ - ١١٨٤٨ - ١١٨٤٩ - ١١٨٥٠ - ١١٨٥١ - ١١٨٥٢ - ١١٨٥٣ - ١١٨٥٤ - ١١٨٥٥ - ١١٨٥٦ - ١١٨٥٧ - ١١٨٥٨ - ١١٨٥٩ - ١١٨٦٠ - ١١٨٦١ - ١١٨٦٢ - ١١٨٦٣ - ١١٨٦٤ - ١١٨٦٥ - ١١٨٦٦ - ١١٨٦٧ - ١١٨٦٨ - ١١٨٦٩ - ١١٨٧٠ - ١١٨٧١ - ١١٨٧٢ - ١١٨٧٣ - ١١٨٧٤ - ١١٨٧٥ - ١١٨٧٦ - ١١٨٧٧ - ١١٨٧٨ - ١١٨٧٩ - ١١٨٨٠ - ١١٨٨١ - ١١٨٨٢ - ١١٨٨